

## New Creators Competition 2010 展覧会企画公募 EXHIBITIONS

若手の展覧会企画者を対象とした CCC (静岡市クリエイター支援センター) の支援プログラムである「New Creators Competition 2010 展覧会企画公募」において、総数10企画のご応募をいただきました。厳正なる選考の結果選出された2組の入選企画展を開催致します。これら2組の若いアーティストが表現する、現代の感性をぜひご体感ください。

### 「デイリーチキュウ展」

企画者：入江早耶

### 「まんなかクオリティ」

企画者：増田佳苗

2010年1月15日(金) - 2月13日(土)

主催／静岡市クリエイター支援センター

タイトル：

NCC 2010 展覧会企画公募 EXHIBITIONS

「デイリーチキュウ展」 「まんなかクオリティ」

会期：2010年1月15日(金) - 2月13日(土) (日・祝日休み)

開場時間：10:00-20:30

会場：静岡市クリエイター支援センター 3F

主催：静岡市クリエイター支援センター

審査員：しりあがり寿 (マンガ家)、五十嵐太郎 (建築家)、  
タナカカツキ (マンガ家)、久米英之 (CCC プロ  
デューサー)、大森久美 (CCC キュレーター)

入場料：無料

関連企画：

NCC10 審査員特別賞展

2010年3月6日(土) ~ 27日(土) 開催

■本展についてのお問い合わせ

静岡市クリエイター支援センター CCC

〒420-0853 静岡市葵区追手町4番16号

tel：054-205-4750

e-mail：info@c-c-c.or.jp

website: www.c-c-c.or.jp/

広報担当：加藤、大森



# 「デイリーチキュウ展」

企画者：入江早耶（広島）



## □コンセプト

本展は日用品の見えるようで見えていなかった本質を暴く展覧会です。普段使っている物の原料は、人類が始まる以前から形を変えつつ現在も存在し続けています。小学校であったこの建物で、小学生の日用品をモチーフにその物の隠れた姿を体感していただければと思います。(入江早耶)

## □プロフィール：入江早耶 (いりえ さや)

1983年岡山生まれ、2008年ベルリン・ヴァイセンゼー美術大学交換留学、2009年広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程修了。主な展覧会「広島アートプロジェクト2009 吉宝丸」広島、「広島アートプロジェクト2008 CAMP HIROSHIMA、CAMP BERLIN」広島、「art\_icle 賞候補作品展」東京、「旧中工場アートプロジェクト2007」広島、「新・公募展2007 Re-Act」広島など。

## □関連企画 ギャラリートーク

2009年1月15日(金) 18:00-19:00(無料 / 要予約)  
場所：CCC3 F

## □審査員講評

日常的な瑣末なモノの中に潜む実は深いテーマ、それらを掘り下げ、可視化する技術はスゴイなー、というカンジ。制作以前の作品に対する考え方がシッカリしてるのも、若いのに頼もしいです。今回は「地球」と「学校の日常品」との「相同性」がテーマ、いつも見慣れたちっぽけなモノから壮大なストーリー、コントラスト、ユーモアがモウモワーと会場にあふれるのが今から楽しみです。(しりあがり寿 / 漫画家)

入江早耶は、今回の応募者のなかでもっともアートのクオリティが高い作家である。日常のモノに手を加え、その一部を加工し、変化させる手法も確立している。二次元の情報が三次元のモノに転換するなど、メディアの移行も興味深い。今回の提案は、鉛筆とチョークを素材にして、理科の授業のようなテーマを含む、コンセプトであり、しかもかつて教室だった空間を使う静岡市クリエイター支援センターとの相性もよいと思われた。今後の活躍が期待できるアーティストが、CCCからさらに大きく羽ばたくことを喜びたい。(五十嵐太郎 / 建築評論家・建築史家)

(※その他の審査員講評は CCC ウェブサイトをご覧ください。)



# 「まんなかクオリティ」

企画者：増田佳苗（静岡）



## □コンセプト

富士山を、仰ぎ見ず茶をすすりながら毎日能天気にもてるあのかんじ。なんの恐れもなくなんでもかんでも擬人化する私たち日本人はこの世の森羅万象のひとつひとつを全てまんなかにしてしまう特殊技能を持っています。ではこれからは自分自身がそのまんなかに近づこう。私達にまんなか感覚で擬人化された神々に今度は自分もなってみよう。そしたら、まんなかクオリティはこの地球と宇宙をちょっとたのしくゆるくしているって事に気がつくかも。(増田佳苗)

## □プロフィール：増田佳苗（ますだ かなえ）

1980年静岡市生まれ 多摩美術大学演劇映像学科卒。在学中から宇宙人と静岡人のハーフの女の子のキャラクター『かなちゃん』を作り続けている。これまでにかなちゃんの家、まんが、キャラクターグッズを制作。2009年に香港にて三度のかなちゃん展覧会を開催。

## □参加作家

増田佳苗（かなちゃん）  
宮川磨理子+森下あづみ（つるかめ会）  
山崎皓司（快快）

## □審査員講評

宇宙からエネルギーを注入され、創作がとまらなくなった女性！このような方を時代は待っていました。細かい理屈は抜きにして、増田さんの創作物に触れてみましょう！そして、増田さん本人とコンタクトをとってみましょう！宇宙的クリエイションパワーが伝搬されるはず。波紋のように広がってゆくモノを作る楽しさ、きっとみなさん励まされると思います。(タナカカツキ/漫画家)

増田さんの魅力はテーマや作品の完成度というより、着想から制作へのライブ感。一見とっちらかってたり、無駄に思えることが作者の中では必然だったりする、まさに「何かを作る」というスリリングな作業を見に来る皆さんと分かち合えたらと思います。テーマは「静岡」、思わぬ静岡が生まれるキッカケになることを期待します。(しりあがり寿/漫画家)

(※その他の審査員講評は CCC ウェブサイトをご覧ください。)

## □関連企画 ワークショップ+パフォーマンス&トーク

2009年1月23日(土) CCC3 F

ワークショップ 13:00-16:00 (有料/500円 要予約)

まんなかパフォーマンス&トーク 17:00-18:30

(無料/予約不要)

## 静岡市クリエイター支援センター (CCC) へのアクセス



### ■ JR 静岡駅から

徒歩 10 分 / タクシー 5 分

### ■ 自動車利用

東名高速道路で静岡 IC から 15 分

### ■ 新幹線

新幹線で JR 品川駅から 1 時間 (ひかり)、JR 静岡駅下車

新幹線で JR 名古屋駅から 1 時間 (ひかり)、JR 静岡駅下車

### 静岡市クリエイター支援センター (CCC)

〒420-0853 静岡市葵区追手町 4 番 16 号

TEL. 054-205-4750 FAX. 054-293-4332

MAIL. info@c-c-c.or.jp