

～クリエイティビティを地域の原動力に～

CCCアドバイザー 増田 充

【CCCアドバイザーとして思うこと】

以前、創業やベンチャー・中小企業支援する組織に所属していたこともあって、様々な企業経営者に接する中で、企業のクリエイティブ性というものを感ずるようになった。多種多様な静岡の地元企業の中には、数は少ないが人材・伝統・資金などの経営資源を活かし、成長著しく誰からも一目置かれている企業がある。一方で大多数の企業は、それ程には注目を集めてはいないものの、目立たなくても何かキラリと光る技術や商品、サービスなど他社が真似できない独創性＝クリエイティブな一面を持っている。企業経営者である限りは、たとえ自覚無くても自らクリエイティブであろうとし、自社独自の経営スタイルを構築しよう日夜と奮闘している。経営のデザイン構築と言い換えてもいいかもしれない。さらに自社の存在価値を高めつつ、1ピースとして全体社会に適合する姿をデザインしているように思える。

CCCで5年間開催してきた「静岡のすごい技見せます」展やその他の事業にご協力いただいた企業の商品を拝見すると、長い間培ってきた基礎の技術力があつてのことだが、社会課題解決型の創意工夫など、商品設計ポリシーに「技あり」が感じられる。1社として埋もれているような企業はない。さらに時代に即した情



今年で5回目の開催となった「すごい技展」



各メーカーによるプレゼンテーション



工夫をこらしたワークショップ

報吸収・発信や事業マッチングの重視により、持ち前の「技」に磨きを掛けようとしている企業も多く見られる。

CCCはクリエイターHUB機能の拡充などによる個々のクリエイターの活動支援と、多様なクリエイターによって構成されるクリエイティブ産業の支援を役目としている。さらに加えて、イノベティブな意欲旺盛でクリエイティブ指向の強い企業(＝クリエイティブ企業群)をさらに応援し牽引する機能も併せ持っている。個としてのクリエイターとクリエイティブ企業の双方を両睨みで支援することが、静岡の文化と産業の下支えとなり、地元力の向上に貢献すると考えている。たとえ世間から地味で目立たないや評価されている企業であっても、CCC登録クリエイターの力を借りるなどもっともっとクリエイティブになってほしいし、経営者の意識の醸成がクリエイティブ産業の底上げにもつながり、既存事業に留まらず新産業創出に踏み出す起点となればと思っている。CCCが、クリエイターや企業にとって最新情報にキャッチアップするお伝いするとともに、その先の夢を追いかけるための情報も提供できれば幸いであり、そのためにもクリエイティブな情報マッチングのハブ機能を発揮できれば願うところと考える。

<このコーナーは個人の見解レポートです>

Mitsuru Masuda

有限責任監査法人トーマツ 所属
CCCアドバイザー
増田 充 (ますだ・みつる)

企業、団体にセンター事業の広報を行うほか、クリエイターへのHUB登録推薦など、地域の産業界やクリエイターとのリレーションサポートおよびリレーションに関するアドバイスを行う。

NEWS

VOL.30

SPT.2023



星のかけら。旅する流木～色んな物に描く～完成した作品とハイチーズ！
Cover Photo: YUSUKE YAMAMOTO (U+)さん

7/29(土)～8/27(日)
自由を与えられた時の、
子どもたちの発想力はすごい！

ソウゾウのチカラを育もう！CCC夏休みの自遊研究

ソウゾウの力(想像と創造)を育む。をテーマに、今年実験的に行われた「夏休みの自遊研究」夏休みの1ヶ月間、ギャラリーにクッションマットを敷き詰め、静岡県産のヒノキや杉の端材、プラモのランナー、スケッチブック、ポンドや色鉛筆、マーカーが置かれ、自由に使ってソウゾウを楽しむ。週末は、5人のクリエイターによるワークショップ、平日も曜日によっては大学生によるオリジナルプログラムが実施されていました。参加者は、みんな素晴らしい笑顔と「ありがとうございます。」の言葉を残して、楽しそうに会場をあとにしていました。当初懸念していた、「自由にあそべるか？」の心配は日に日に一掃されました。自由にしているという環境さえ与えれば、子どもの眠っているソウゾウの力は開花します。プラット寄れて、ソウゾウを楽しむ。CCCにもそんな時間や機会が増えることを、親御さんも望んでいました。

講師：白砂勝敏 繁田和美 小塩昌史 八木朋美 秋山実優
協力：あむらボ(NPO法人ESUNE)



シン・自遊研究



「かたち」探求あそび



「じぶんのカラダ」とあそぶ



お菓子のおいしい見せ方研究室



自遊な「書」を書こう

CCC夏休みの自遊研究



Instagram



Homepage

お問い合わせは、お電話またはEメールにて
静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター
〒420-0035 静岡市東区七間町15番地の1 TEL.054-205-4750 FAX.054-260-4550
info@c-c-c.or.jp https://www.c-c-c.or.jp/
開館時間：午前10時～午後9時
休館日：毎週月曜日および12月29日～1月3日 ※月曜日が祝日の場合、翌日以降の最初の休日以外の日

クリエイティブを、育む、活かす、魅せる。

the center for creative communications

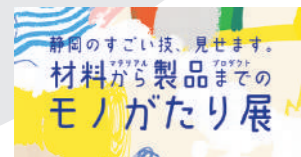
ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

■JR静岡駅より徒歩約14分 ■静岡新静岡駅より徒歩約13分
■静岡ジャストライン「東庁・静岡市役所東区役所前」停留所より徒歩約8分、「七間町」停留所より徒歩約2分



専用駐車場はございません。
お近くの有料駐車場をご利用下さい。

常磐公園	青葉交番	昭和通り	両替町通り	青葉通り	呉服町通り	静岡市役所	静岡県庁
				葵タワー			
国道1号線							
至名古屋				JR静岡駅			至東京



6/24(土)~7/23(日) 静岡のすごい技、見せます。 材料(マテリアル)から製品(プロダクト)までのモノがたり展

地元のメーカー12社/団体が、サステナブルな社会を目指すモノづくり産業の今を紹介。

「すごい技展」シリーズ5回目となる本展では、特に自然・再生・未利用・環境への配慮などこだわりの材料に着目。地元の伝統技法を受け継ぐものから先端技術を駆使したものなど幅広い産業を取り上げ、食品・日用品・木材・嗜好品など様々な分野のメーカー12社/団体の活動と製品を紹介しました。それぞれの出展者が材料から製品までの製造過程が分かる展示を工夫し、一般来場者の関心を引きました。プレゼンテーション・交流会では出展者が生の声で直接モノづくりの情熱を伝え、その後の交流会では出展者同士また出展者とクリエイターや一般来場者との積極的な交流が見られました。



株式会社 アクト・フォ/ アクトインターナショナルスクール

オクシズ「漆の里」協議会

株式会社 きんぱら

合同会社 Conche

株式会社 GOLD BLUE

株式会社 大測 アカリノワproject

鳥羽漆芸

TOMOEGAWA (株式会社 巴川製紙所)

長澤瓦商店 株式会社

株式会社 ふかくら

Benefitea 株式会社

山喜本舗 有限会社



7/26(水) 大規模言語AI ビジネス活用 ワークショップ[入門編]

AIをビジネスに活用する方法を学ぶ入門ワークショップを開催。

日々進化しつつあるAIの世界を体験できる入門編のワークショップを実施しました。今回は、ビジネス活用という視点で、講師の高橋氏にお話をいただきました。ChatGPTの他にもBIRDやbingというAIがあることや、プロンプトという日本語の命令文について、AIにアイデアを求める方法、画像生成、音楽生成、テキストの音声変換などさまざまな世界を学びました。



ワークショップの様子



AIで生成された画像



7/29(土) 落合英男の「あそび教室」2023

第1回目「木のかけらを使って遊ぼう!」開催

落合英男先生がたくさんのお木を「それ〜っ」と床にばらまくと、子供たちは大歓声!! 地元の企業から好意で提供された、たくさんのお木のかけらで、思いきり楽しみました。自分の背より高く積みあげ得意な子、黙って慎重に並べる子、みんなの真剣な表情と笑顔が輝いていました。最後はみんなで掃除をしっかりとって終了しました! 次回は紙紐を使った遊びを紹介します。お楽しみに!



乗っても崩れないぞ!

お片づけまでしっかりやろうね!

おっ しい船ができた〜

CCCNEWSアーカイブを ホームページに掲載中!

これまで2016年から発行してきたCCCNEWSをこちらのQRコードよりご覧いただけます!

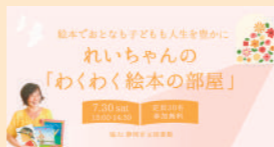


CCC NEWS

9 SEP. - 11 NOV. スケジュール

※予定は変更になる場合がございます。詳しいスケジュール、内容は順次HPでご案内します。

- CCC公募展2023 第一弾 9/10(日)~10/8(日)
 - 1F: OTHER DESIGN みなれたもの、みなれないすがた
 - 2F: コイズミチアキ ILLUSTR&DESIGN初個展
- 落合英男の「あそび教室」2023 .. 9/23(土)、11/18(土)
- CCC公募展2023 第二弾 10/14(土)~11/12(日)
 - 1F: 門神佑 玉響-TAMAYURA-
 - 2F: 小川亮 Camp×Art 抽象絵画キャンプ場
- プラモデル&ランナーアート展 .. 11/18(土)~12/24(日)
- CCC「ひかりの実」イルミネーション 11/17(金)~2/12(月)



7/30(日) 大人のための「わくわく絵本の部屋」

大切なことは絵本が教えてくれる

絵本はおとなにもとてもいい効果があることをご存知でしたか? 東京から、EQ絵本講師® 南部玲子さんをお迎えし、絵本好きなおとな達30人と読み聞かせワークショップを開催しました。南部玲子さんが持ってきてくれた絵本の中から、直感で1冊を選び、隣の人と読み合いました。絵本の持つハッピーストーリーに癒されたり、励まされたり、それぞれが多くの気づきを感じられたようです。



展示・イベント情報

CCC公募展 2023 第一弾開催中! 9/10(土)~10/8(日)

1F OTHER DESIGN
みなれたもの、みなれないすがた

「ものづくりから見えなくなってしまうもの・こと」に、新たな視点・思考を持ち込み、美しさ・尊さを再発見する試みを展示

実験的なマテリアルサンプルから、機能あるプロダクト、地域プロジェクトまで。さまざまな領域で展開するデザイン活動をお楽しみください。

2F コイズミチアキ ILLUSTR&DESIGN初個展

文字やデザイン、ポップなイラストを組み合わせた制作物を展示

今回の初個展では、静岡愛を詰め込んだイラストを使ったクライアントワークを始め、今まで制作したロゴ、10年間書き溜めてきた育児漫画、バッグやシャツ、「描きたいものを好きに描く」をテーマにした新作も複数展示中です。在廊日にはグッズ販売も行います!

公募展第二弾はこの展示! 10/14(土)~11/12(日)

1F 門 神佑「玉響-TAMAYURA-」
優れるより異なれ そして馴染め
書道家活動10年間の集大成。魂を込めた作品に会いに来てください。

2F 小川 良「Camp×Art」
自然の中に溶け込む事。制作に没頭する事。
私の好きなその二つが融合した展覧会。さあ、キャンプとアートの世界へ。

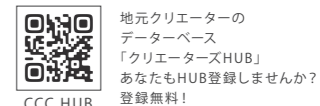
プラモデル&ランナーアート展

11/18(土)~12/24(日)

静岡市の基幹産業のひとつ、ものづくりの楽しさを気軽に体験できるプラモデルとランナーアートの展示

名だたる模型メーカーが集積し、製品出荷額では全国の約8割のシェアを誇る静岡市は、まさに「模型の世界首都」です。2022年にはさらなる地域活性化を推進するため「プラモデル振興係」も市役所内に創設、プラモデルランナーをイメージしたモニュメントを設置するなど「静岡市プラモデル化計画」も着々と進行しています。これを機に、身近なホビー「プラモデル」の可能性を感じていただければ幸いです。

地元クリエイターのデータベース「CCCクリエイターズHUB」 新登録クリエイター紹介!



地元クリエイターのデータベース「クリエイターズHUB」あなたもHUB登録しませんか? 登録無料!

<p>株式会社 PROUD DESIGN 藤野 啓さん</p> <p>WEB/アートディレクター/グラフィックデザイン/クリエイティブディレクター/プランナー/ディレクター/商品開発</p> <p>企業が誇る潜在的な価値を市場に分かりやすく、かつ正しいカタチで見える化し、デザインを通して売上を伸ばすために欠かせない要素をワンストップでサポートします。</p>	<p>株式会社 シルビアント 小池洋成さん・阿武 優吉さん</p> <p>アートディレクター/イベント企画/クリエイティブディレクター/プランナー/ディレクター/プロダクトデザイン/商品開発</p> <p>プロダクトデザイン、インテリアデザイン、グラフィックデザインと幅広いデザイナーが集まっており、多様なデザイン業務に対応できます。デザインだけでなく金型の設計まで自社内で完結できるデザイン会社です。</p>	<p>コイズミチアキさん</p> <p>イラスト/漫画/アートディレクター/グラフィックデザイン/プランナー/ディレクター</p> <p>イラスト、グラフィックデザイン、漫画、壁画や制作を手がけ、富士市を中心に活動中。ロゴデザインやイラストを組み合わせ、世界観のあるヴィジュアルを作るのが得意です。</p>	<p>株式会社 Regalonic 米森 良博さん</p> <p>WEB/グラフィックデザイン/映像</p> <p>「依頼してよかった」を実感できるホームページ制作、Web集客に手が回らない経営者様のためにお客様の成功を見据えたサポートをするWeb制作会社です。</p>
<p>音の色 乙十葉さん</p> <p>イラスト/漫画/キャラクターデザイン</p> <p>「音」と「絵」と「心」を繋ぐマルチ・サポートクリエイター。「音」からイメージした色・文字・ゆる絵をお伝えして癒しと背中を押す「音絵こねくと心(ハート)」活動、アニメタッチのイラストを描く活動をしています。明るい色彩、アニメタッチだと若年層が得意です</p>	<p>大河 勇輝さん</p> <p>プランナー/ディレクター/グラフィックデザイン/空間デザイン/プロダクトデザイン/商品開発/Web</p> <p>BEYOND BOUNDARIES</p> <p>ビヨンド/バウンダリーズはブランディングを軸にロゴ、空間デザイン、パッケージ、ウェブなど多領域のデザインを行っております。簡単な質問でも大丈夫です。お気軽にお問い合わせください。</p>	<p>小川 亮さん</p> <p>アート</p> <p>見えているものをそのまま描くのではなく、その時に感じたものを作品に取り込んで制作をしています。主に制作しているのは抽象絵画で、作品を気に入ってくれる人が世界に一人だけいてもいいと思います。</p>	<p>HUB登録者限定で参加できる「クリエイティブスタディ」クリエイティブに関するトークイベントやセミナーを行っています!</p>