

先が見えない時ほど未来は明るい事が多い ～やりたい事しかやらないと決めた日から～

CCC HUB登録クリエイター 白砂 勝敏

20代前半に人生一度きりだし、やりたい事しかやらないと決めて、あてもなく7～8年程の間、数か月間仕事をしては放浪するという生活を送っていた。それが数年後、意味を持ち始める事になる。明確な目標をもってそれに向かって進んで行けば社会的な成功につながるという事もなんとなく感じていたが、それよりもその時々的心情を優先するように生きてきた。もちろんうまく行く事行かない事どちらも沢山あるのだけれど、自分に偽りなく生き、先を見越して蓄えるよりも、今この瞬間を全力で生きたいと思って生きて来た。

子供のころから美術(アート)にふれる事は殆どなく、興味を持ったことなどない。それが35歳の時、初めていった美術館で声をかけられよくわからないままに個展を開催していただいたのが始まりで、人生が思いもよらぬ方向へ急展開していった。それまで何をしても、周りよりはみ出し気味で怒られたり、誰かに迷惑をかけることが多かったのだが、美術界ではそれを個性と呼び、褒められたりする。なんならもっとやれという。自分を解放することが許される。感じたことを感じたままに現わせる。創りたいものを創り続けているうちにアートが生業になっていった。そんな生活を十数年続けて幾つか気付いたことがある。感性を磨く事は自分の人生を豊かにするという事。

感性は持って生まれたものもあるだろうが、経験から培われる事も多くある。感性を豊かにすることで日々起こる事象を多角的に見る事が出来るようになっていく。それは時に最悪な出来事も捉え方を変える事でチャンスに変換することを可能にしてくれる。

私はサバイバルに強い関心があったので西表島のジャングルに分け入り、数か月ほど一人で生活してみたりと自然界に入りこむ事が好きだった。私にとって、自然界はゆっくり、だけと多くの物を与えてくれる大いなる師匠のように感じている。先入観をあまり持たず、その場所の空気を吸い、季節や色彩や海の音や温度を肌で感じる事が感性を養うと今なら理解できる。

とにかく何かわからないけれど何かを求めていた。それは未知の体験や、出逢いなど様々な物だったのだが、その当時はきっとそれすら良くわかっていなかった。自分が何者か分からず悶々としていた。何になりたいのかなんて中々見つかるものでもない。だから色々な事をやってみた。周りにはあまり理解されず一つの事が出来ない奴は何もできないぞとよく言われたし、ただの遊び人のようにとらえられていたと思う。ところがアートに出逢い物事が形となって現れるにつれ、「お前はいいよな自由に生きられて」と自分は変わらないのだが周りの意見が変わっていく事に気付いた。そんな風に日々を重ね20～30年がたった今、相変わらず先は真っ暗なのだが振り返ると確かに自分の道ができています。

私の拙い経験や自論がこれから何か未知の世界へチャレンジしようとしている方に少しでも良い刺激を与える事ができればこんなに嬉しい事はない。

私は、先が見えない時ほど未来は明るい事が多いのではないかと考えている。

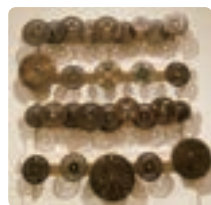
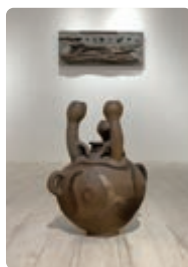
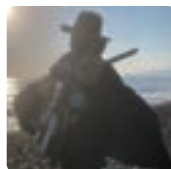
来場者の対象は小学生を含めた低年齢層に広げ、身近にデザインやアートに触れる場がCCCギャラリーであることが大切だ。

<このコーナーは個人の見解レポートです>

Katsutoshi Shirasuna

美術家・演奏家
白砂 勝敏 (しらすな・かつとし)

農業高校造園科卒業後 造園業と放浪を経て美術家へ。美術は独学。
20代は毎年一年の半分以上を放浪。放浪中は道端で作品を売って糊口を凌ぐ。
2008年モンミューゼ沼津(沼津市立美術館)にて初個展(館企画)
その後2021年4月末まで美術館・ギャラリー等で企画個展37回
グループ展92回(ビエンナーレ等はグループ展を含む)



Instagram



Homepage

お問い合わせは、お電話またはEメールにて
静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター
〒420-0035 静岡市葵区七間町15番地の1 TEL.054-205-4750 FAX.054-260-4550
info@c-c-c.or.jp https://www.c-c-c.or.jp/
開館時間／午前10時～午後9時
休 館 日／毎週月曜日および12月29日～1月3日 ※月曜日が祝日の場合、翌日以降の最初の休日以外の日

クリエイティブを、育む、活かす、魅せる。



ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

■JR静岡駅より徒歩約14分 ■静鉄新静岡駅より徒歩約13分
■静鉄ジャストライン「県庁・静岡市役所葵区役所前」停留所より徒歩約8分、「七間町」停留所より徒歩約2分



専用駐車場はございません。
お近くの有料駐車場をご利用下さい。

七間町通り		静岡伊勢丹		静岡県庁
常磐公園	青葉交番	昭和通り	両替町通り	青葉通り
国道1号線		葵タワー	静岡市役所	松坂屋
至名古屋		JR静岡駅	至東京	

ひかりの実 in SHIZUOKA

1500人の笑顔のひかりが、街角を優しく、温かく輝かせました。

Cover Photo : YUSUKE YAMAMOTO (U+)

「ひかりの実」開催期間

- 第1期 2023.11/17(金)～12/12(火)
- 第2期 2023.12/13(水)～2024.1/10(水)
- 第3期 2024.1/11(木)～2/13(火)



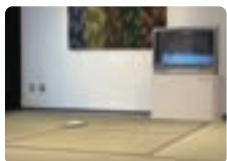
1/16(火)～2/12(月・祝) CCC公募展 2023 第三弾開催



1F 小池千彩美(現代アート作家)
「残された建物とその後～
祖父から受け継ぐ元量材料卸店～」



2F 中根隆弥(アーティスト)
「Drawing Machine
生の体现・本能と生を感じる展覧会」



社会の出来事をテーマに作品製作をしています。今は、沼津に位置する元量材料卸問屋を「Artspace入サ岩商店」として再活用する活動に取り組んでいます。今回の展覧会は、その過程をまとめたアーカイブ展となっています。作品は、建物に残された材料を再利用して製作しました。来場者やイベント参加者と、空き家の実態の共有と残された建物をどのように引き継いでいくことができるのか、考える機会となりました。



小池千彩美さん



本展覧会は、人間が内包している「本能」や「衝動」をテーマとしています。それらのテーマは人間が元より内包する純粋な「生(なま)」の部分です。それらを表現することによりプリミティブな作品を現代において表現することが目的です。自身の生をドローイングで表現できるよう、自作した筆とそれを使用したドローイングマシンを制作しました。私自身、より純粋な人間になれるよう、これからも生(なま)の芸術を目指します。



中根隆弥さん

11/18(土)～12/24(日)「プラモデル&ランナーアート展」

“模型の世界首都・静岡”ならではの展覧会を開催！

11/18(土)～12/24(日)に開催した「プラモデル&ランナーアート展」では100点を超えるプラモデル作品や高さ1.6m超のランナーアート・クリスマスツリー等を展示。静岡らしい視点でプラモデル文化の啓発を行いました。また12/17(日)にはランナーアート・ワークショップを開催。素敵なクリスマス・オーナメントがたくさん出来上がりしました。



2/4(日)
子どもの感性を育む！
落合英男の「あそび教室」第4回目

「粘土から焼き物を作ろう！」

落合先生に粘土の触り方を教わると、さあいいよスタート！みんな思い思いに粘土をこねたり、たたいたり。力いっぱい潰しすぎてヒビがはいってしまった人も・・・「何度失敗したって大丈夫！ほら！」落合先生と一緒にまたやり直します。子どもも大人も夢中になって、思いをカタチにしていきます。思い出がたくさんでき、参加者同士の絆も深まった「あそび教室」でした。

★たくさんのすてきな焼き物ができました★



12/3(日)、2/3(土) なんだこれ?! サークル報告

アートは寛容だ。世代を超えて多様性をつなぐ。

大阪府立江之子島文化芸術創造センターの館長を務めていた時に知った「なんだこれ?! サークル」直感的にこれは面白い！もともとは、子ども向けの体験型芸術ワークショップとして開発されたプログラムだが、僕は大人にこそ体験して欲しいと思った。開発者の二人はセンターによく出入りしていた。いつか静岡でも開催したいと思っていた。大人向けのワークショップは昨年年度実現した。そして、今回は親子と大人のコースの発表を同時に開催したいと思った。一つの実験である。結果的には、実に面白く、素晴らしい時間を過ごすことが出来た。5時間集中している子どもたちを見て、改めてCreative、アートの可能性を確信できた。アーティストの不思議な魔力も。(CCCコーディネーター甲賀雅章)



落合英男の「あそび教室」2024

2024年度も開催！
感性を育む！
落合英男の「あそび教室」2024

「あそび」を通して、創り出す楽しさを知る体験をしよう！

2024年度も落合先生と一緒にいろいろなあそびができる企画をしています！わくわくする気持ちはみんなの中にあります。身近な素材で簡単にできるあそびをたくさん体験しましょう。どなたでも無料で参加できます。ぜひ、ホームページをチェックしてみてくださいね！

身近な素材を使って
思いきり楽しもう！

新しいプログラムとなり
今年も開催！

各回12組・要申込み
参加無料

4/20	6/8	8/17
10/19	12/14	2/22

ALL 14:00～15:30
※日程等は変更する場合がございます。

落合せんせい

ダンスコミュニケーション RESONA

アワーフェスティバルシズオカ 2024

OUR FESTIVAL SHIZUOKA 2024

ダンスや演劇、現代サーカス、コメディショウなど、さまざまな身体表現(パフォーマンス)に出会う二日間！

【開催日】
2024
3/9(土)、10(日)

【会場】
MIRAEリオンコミュニティホール七間町
歩行者天国(真庭町通り、紺屋町通り)
ARTIEアートガーデン、入宿町やどりぎ座
静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター
ギャラリー青い葉、札の辻

【入場無料】

春を告げる妖精たちのパレード
テーマパークダンスパレード

静岡オリジナル！前回大好評だった地元ダンサーによるパレードがパワーアップして再び！

ゼロコ
小心ス
カンハニースコープ
宮城介

アワーフェス解放区！公募型のフリンジプログラム。まだ見ぬソウソウの世界が待っています！

他にもさまざまなプログラムがございます。詳しくはHPへ↑

世界で活躍する静岡の一輪車パフォーマンスチームの舞台を間近でご覧いただけます！

ブルーリボン

Mobile Theatre
モバイルシアター
今度の舞台は紺屋町。
待望の新作を披露！

TABATHA
ダンス公演
『わたしの四季』
ついに上演！

3月16日(土)～3月29日(金)
JAGDA
「GRAPHIC DESIGNERS POWER SHOW 2023」

本展覧会はグラフィショ2023に応募された作品の中から選出された入賞作品と入選作品による展示会です。デザインの表現だけでなく制作コンセプトなど含め、産業界の人々やデザインを学ぶ学生、一般の方にもデザインの価値と未来に向けた可能性を感じていただければと思います。オープニングイベントとして、表彰式と審査員によるトークショーを行います。

◆表彰式・トークショー 3月16日(土) 14:00～16:00

◆パネリスト

(株) Garden
アートディレクター
新村則人氏

(株) onehappy
アートディレクター
小杉幸一氏

2024年4月～2025年2月
CCC公募展 2024は
この6組でお届けします！

CCC公募展2024に多くのご応募をいただきありがとうございました。審査の結果、6組の入選者が決定いたしました。2024年4月～2025年2月の期間、入選者展覧会をCCCギャラリーにて開催いたします。お楽しみに！

◆2024年4月6日(土)～5月6日(月・祝)

1階ギャラリー：田邊耕治(プロダクトデザイナー)
2階ギャラリー：masuo(クリエイター)

◆2024年6月22日(土)～7月21日(日)

1階ギャラリー：小川浩子(衣装制作)
2階ギャラリー：Sky(アーティスト)

◆2025年1月11日(土)～2月11日(月・祝)

1階ギャラリー：清水うのう(陶芸家)
2階ギャラリー：川合詢也(陶芸家)

■今年度の展示の様子

CCCNEWSアーカイブをホームページに掲載中！

これまで2016年から発行してきた CCC NEWS をこちらの QR コードよりご覧いただけます！

CCC NEWS

3.MAR. → 5.MAY. スケジュール ※予定は変更になる場合がございます。詳しいスケジュール、内容は順次HPでご案内します。

■JAGDA「GRAPHIC DESIGNERS POWER SHOW 2023」…………… 3月16日(土)～3月29日(金)

■CCC 公募展入選者展覧会…………… 4月6日(土)～5月6日(月・祝)

1階ギャラリー：田邊耕治(プロダクトデザイナー) 2階ギャラリー：masuo(クリエイター)

■街カル in CCC ワークショップ de よりみちマルシェ…………… 5月11日(土)～12日(日)

■CCC HUBクリエイター展2024「しずおかの緑」The GREEN of Shizuoka 5月18日(土)～6月16日(日)

地元クリエイターのデータベース「CCCクリエイターズHUB」

新登録クリエイター紹介！

田邊 耕治さん
プロダクトデザイン/家具デザイン
学校を卒業後、家具メーカーで幅広い商品開発を担当。現在は、インハウスデザイナーとしての経験を活かし、作り手、使い手、双方にとっての最適な答えの提案を心掛けています。

マツバさん
絵画/立体制作/舞踊
[子供と遊ぶ廃材クリエイター]のマツバです。子供たちと一緒に制作するワークショップや子供に寄り添った制作が得意です。

加藤 忠宏さん
AIアート/AIプロデューサー
生成系AIを駆使した工程管理、原稿管理、品質管理法を編み出してセミナー講師として活動を開始しました。生成系AIで写真のクオリティに近いイラスト画像の作成も得意としております。また、商品のシール印刷の実績もあります。

佐野 まさ枝さん
ギフト・ラッピング/VMD コンサルティング
贈り物を通して、人と人をつなぎ幸せが広がる。商品やお店の個性を活かし「想いを包む 空間を包む」をモットーに活動中です。

荻原 裕也さん
プロジェクションマッピング
「プロジェクションマッピングの感動をもっと身近に」をテーマに、静岡からデジタルコンテンツを発信しているクリエイターチーム「team FU-RAI」所属。3DCGを得意としています。

鈴木 理莉さん
プロジェクションマッピング
静岡からデジタルコンテンツを発信しているクリエイターチーム「team FU-RAI」所属。あらゆる角度から魅せられるクリエイターになれるよう、日々勉強中です。

HUB登録者限定で参加できる「クリエイティブスタディ」。クリエイティブに関するトークイベントやセミナーを行っています。