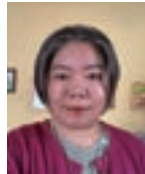


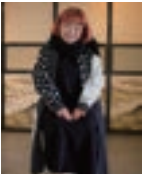
新登録クリエイター紹介



山梨若菜

イラスト／キャラクター制作

食に関する商品やサービス、または、親しみを
感じてもらいたい場合に添えるイラストを描
いてきました。「商品の売り方・見せ方」につい
での知識をもっています。



満井亜里紗

アーティスト

学校で芸術文化学科を専攻していることか
ら、創作のみならず芸術研究もしております。
作品は近年、心象で表現することが多くなり
ました。



スズキトオル

フォトグラファー

フリーランスフォトグラファーとして広告、人
物撮影、映像と幅広く活動。「クライアント様
の要望に応える」をモットーに撮影をしてい
ます。



加藤紘海

ハンドメイド

お子様から大人までワクワク出来、癒される
作品作りを心がけ1つ1つ心を込めて作ってお
ります。夢かわいいぬいぐるみのMo♡ofyを
作っております。



宮川 淳

映像コンテンツ制作

株式会社FASTBACKはドローンを活用した空
撮やドローンレクチャー、映像コンテンツ制作
業務を主に行っています。映像の力で皆様のお
役に立てれば幸いです。



@tae_savon

しゃぼん玉アーティスト

子どもたちの元気なイベントから、ふわふわ
癒しのしゃぼん玉など、シーンに合わせて
飛ばしています。イベントの客寄せにも人気
です。雨天でも飛ばせます。



伴野 哲理

CG／映像

「プロジェクションマッピングの感動をもっと
身近に」をテーマに、静岡からデジタルコンテ
ンツを発信しているクリエイターチーム
「team FU-RAL」所属。



前川ユウ

グラフィックデザイナー／イラストレーター

心が踊りだすデザインを。
ART(遊び心)×DESIGN(伝達)×COACHING
(想い)。わくわくする絵や言葉の表現、ずっと理
解できるデザイン設計を心がけています。
月1アートWS開催。

CCC Creator's HUB

静岡のクリエイターの集合体として企業とクリエイターをつなぐ
「HUB」機能の役割を担っています。CCCでは、企業のブランディ
ング構築や新製品開発でのデザインなどニーズに合わせたクリ
エーターを紹介します。

クリエイティブ ナウ Creative Now

国内外で活躍しているCCCのHUB登録クリエイターが、
それぞれの世界をエッセー形式でレポートしています。



書道の未来を拓くために

2024年10月、パリのシャンゼリゼ通りで毎年開かれる、伝統的アート展「サロンドー
トヌ」に抹茶書*作品が入选したため、渡仏してきました。2020年のコロナ禍から
始めていたオンライン書道の生徒は世界各国にいらっしゃいます。その中にはフラン
スの方も多く、現地でリアルレッスンを行うこともできました。初の対面を喜びながら
リアルに抹茶書を体験していただくことができました。

日本文化の様式美、伝統芸術を世界に広めることをライフワークとしている私にとっ
ては、作品制作・発表、そして世界に広がる生徒さんとの時間を過ごすことができ、またと
ない幸せな時となりました。

しかし来年以降の計画を練っていると、あまりにも世界が変化していて、予想がつかま
せん。今は資源や製品の高騰による物価高は私たちの暮らしに影響を与え、芸術品や文
化・娯楽にも影を落とします。しかし、このような不景気の時代だからこそ、心に影響を
与える芸術・文化・娯楽が必要と感じます。

また、社会の価値観や多様性も、独自性を重んじる時代となっているので、一人一人
の「ニーズ」や「推し」は、新たなビジネスチャンスの機会と捉えるようにしています。
しかし、ただ新しいことをやればいいのではなく、自分の信念を持ちながら、ITやDX
化を利用しながらも、アナログの持つ力で人の心をつなぐ伝統文化を進化させようと
しています。

そして、抹茶書で描いた作品が持つ経年変化により色彩も変化していく特色は、
その儚さも日本の詫び寂びを表現していますが、日本の伝統文化の新たな可能性
を探ると共に、その持続性を高めることを、もう一つの課題としていきたいと思っ
ています。皆さまも機会がありましたら、この時代と共に変わりゆく書道の可能性
を、ぜひご体感ください。

<このコーナーは個人的見解レポートです>

*抹茶書：松蘭が考案した、製造工程で破棄される茶葉を利用した抹茶粉末で、書を表現したもの。

書道家

松 蘭 Shoran

「抹茶書」創案者。祖父の影響で書道を始め、
国内外で約2万人に指導。書道のグローバル
な継承を目指し、ロサンゼルスでは書道パ
フォーマンスや講義で数々の賞を受賞。昨今
は、インバウンドの方への対応やZoomレッ
スン、抹茶書アート作品で書道の魅力を伝え
ている。www.shoran.net

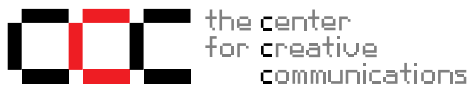


お問い合わせは、お電話またはEメールにて
静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター

〒420-0035 静岡市葵区七間町15番地の1 TEL.054-205-4750 FAX.054-260-4550
info@c-c-c.or.jp https://www.c-c-c.or.jp/

開館時間／午前10時～午後9時 最終入館／午後8時30分
休 館 日／毎週月曜日および12月29日～1月3日 ※月曜日が祝日の場合、翌日以降の最初の休日以外の日

クリエイティブを、育む、活かす、魅せる。



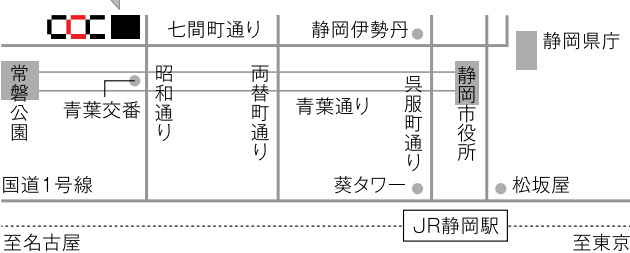
ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

■JR静岡駅より徒歩約14分 ■静鉄新静岡駅より徒歩約13分

■静鉄ジャストライン「県庁・静岡市役所葵区役所前」停留所より徒歩約8分、「七間町」停留所より徒歩約2分



駐車場はございません
お近くの有料駐車場をご利用ください。



Instagram



Homepage

七間町で「面白い」に出会える場

静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター機関誌



Dec.2024

Vol.35



Cover Photo :YUSUKE YAMAMOTO (U+)

『海を越えるMADE IN SHIZUOKA展』開催報告

○静岡スゴ技！工場のヒミツ展

○次回展覧会情報

○ミライイノベーションデザイン展

○コラム：Creative Now

○2024.9月からの活動レポート

Topic
01

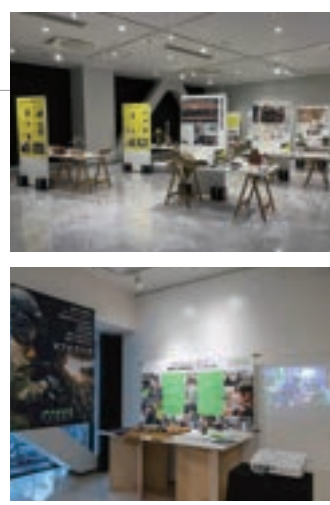
9/7(土) ▶ 10/6(日)
静岡スゴ技！工場のヒミツ展

静岡のものづくり産業を紹介する本展では、プロダクトだけでなく、工場の魅力にも焦点を当てました。製造現場での苦労や職人のこだわりを伝えるため、製造業に携わる方々へのインタビューをもとにパネルを作成し、ものづくりの現場をじっくりと紹介。エンドユーザー向けの商品に加え、開発中のプロトタイプや製造工程を追った展示も行い、ものを作る人々やその過程への関心を深める構成としました。

また、10月に開催されたオープンファクトリーイベント「静岡工場博覧会 ファクハク」と連動して、展示に興味を持った方が工場見学に行きたくするような仕掛けも行いました。



各社を招いてトークショー形式で行ったプレゼンも和気あいあいとした雰囲気、参加者からは、「楽しかった」との感想をいただきました。



10/19(土)

落合英男あそび教室 第四回
「オイルパステルで描こう！」開催しました。

自由に富士山を描くことをテーマに思い思いの作品が出来上がりました！指でこすって、色を重ねて、きれいなグラデーションが完成。自由に思いっきり表現できるのが、「あそび教室」の良いところです。

○次回のお申込みは、2025年1月4日(土) 正午から開始します。



11/21(木)

CCC クリエイティブスタディ 2024
「生成AIとデザイン」でデザインの可能性を広げる！

AIをデザインに取り入れるの入口となるセミナーを開催。思い描くイメージの文章を画像にしてくれるMidjourney。映像をつくってくれるRunway。音楽をつくってくれるSunoAI。人間の喋り声をつくってくれるにじボイス。俳優の演技をアニメで表現してくれるActOne。様々な生成AIのデモンストレーションを見ながら学ぶことができ、クリエイティブの世界の新しい可能性を感じました。



Information

展覧会・イベント情報

1/11(土) ▶ 2/11(火) CCC 公募展2024 入選者展覧会〈作家よりメッセージ〉

清水うのう陶器展「道の始まり」

静岡市の陶芸呑舟窯にて作陶する陶芸家・清水うのうの作品展です。大地から採取し焼かれる「土」、ろくろなどの成形に欠かせない「水」、焼きにおいて最も重要な「火」の作品に加え、それらの総合芸術である陶芸への憧れとそこから続いていく陶芸の「道」を表現した作品を展示します。



川合絢也陶器展「生きるための刃のかたち」

この度の展示では、「刃」をモチーフとした陶芸作品をメインに展示。自然界の生物が持つ様々な「刃」。相手と向き合うための力であり、生きるための力。そのかたちを通じて、人間としての在り方も見つめ直してみたい。



CCCから来春 新たなフェスティバルが誕生します！

Performance date
2025 MARCH
21 fri
22 sat
23 sun
CONC TIER FESTIVAL

主催:CCC 静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター
静岡県静岡市葵区七間町15-1 ☎054-205-4750

みんな、
違って
いるから
面白いんだ。



LOOK!
最新情報はここから！



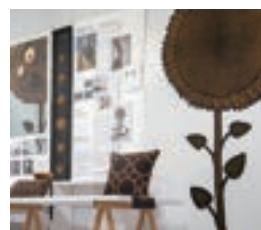
21 fri	Performance date トークセッション	▼ 辺境 de アート・ARTバル 4/20 まで ▼
22 sat	Performance date ラウンドテーブル/街カル/CCCの衆校企画/なんたこれ?!サークル 大プレゼン大会	
23 sun	Performance date 街カル/CCCの衆校企画	
29 sat	Creator Collection at CCC	
30 sun	Creator Collection at CCC	

Topic
03

11/16(土) ▶ 12/22(日)
海を越える MADE IN SHIZUOKA 展
～静岡のモノづくりの
海外展開ストーリー～

「静岡モノづくりの海外展開」をテーマに、市内のモノづくりに携わる13社が海外デザイナーとマッチングして試作品を作り海外の販路を開拓していく、そのプロセスや逸話を実際の試作品と共にストーリー的に展示し、静岡のモノづくりの新しい側面を紹介しました。

11月16日(土)、11月17日(日)には「真田紐スクエアブローチ」のワークショップと販売会を開催し、伝統工芸を使った身近なモノづくりの体験もいただきました。また、11月27日(水)には出展社とJETRO静岡、JETRO MILANO、Vernacle松本氏によるトークショーを開催し、平日にもかかわらずお集まりいただいた熱心な参加者の方々と登壇者のトーク、そしてプチ交流会で盛り上がりました。

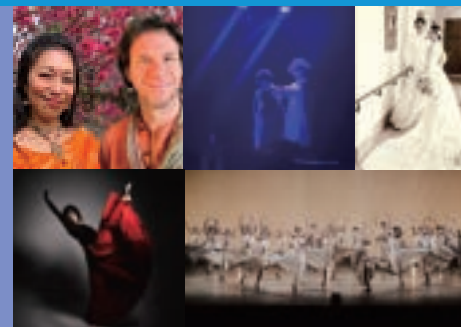


解放区



出演アーティスト Fringe Section

静岡クリサポ



Shizuoka performing Art Creation support



Global Guests Join!