

CCC Frontier Festival 2026

フリンジアーティスト募集要項

CCC Frontier Festival は【辺境 frontier -まん中より、はしっこが面白い。-】をコンセプトとした、共創型のアートフェスティバルです。主催は静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター（CCC）です。クリエイティブ産業で地域を活性化することを目的として、これまでも展示会、セミナー、WS、フェスティバルなど様々な事業を開催してきました。今回のフェスティバルは、既存のエンターテインメントや大道芸、芸術祭とは一線を画す、よりオリジナリティの高い様々なジャンルの作品を通して、静岡市から世界各地に発信していける、そんな可能性に満ちた次世代アートの創造を目指しています。表現のジャンルは問いません。皆さまのユニークな表現をぜひご披露ください。

3つのカテゴリー

公募のフリンジ枠として、以下3種類のカテゴリーを用意いたしました。

詳しくは、其々のページでチェック願います。

- A. **アーティスト解放区!** (屋外のオープンステージで行われるパフォーミングアート)
- B. **アーティスト交感区!** (ジャンルが違うクリエイターの感性が創発する新たなアート表現)
- C. **アーティスト育成区!** (出演歴0の人たちで創る初めての舞台)

応募方法 (必要資料)

オンラインフォームへの入力 または メール送付による受付となります。

詳細は、A (解放区)、B (交感区)、C (育成区) 各カテゴリーごとに記載してあります。

出演者の選考方法

(A) アーティスト解放区について

エントリーシートと映像作品、SNS やブログでの発信などを参考に、CCC Frontier Festival 制作委員会 (デザイナー、アーティスト、ディレクター、市民活動家、教職員、キュレーター 等で構成) が4つのポイントから点数評価します。評価対象となるポイントは下記の通りです。

① オリジナリティ（表現の新しさ） ②国際性（国際的に通用する可能性）

③クオリティ ④創作意欲

同点の場合は、CCCFF 制作委員会の協議によって決定します。

（B）アーティスト交感区について

エントリーシートと現状の活動内容（映像等があれば提出）、創作意欲について、CCCFF 制作委員会の中で協議、選定します。マッチングについては CCCFF 制作委員会で事前設定の上、ご応募頂いたアーティストの皆様と協議の上で決定します。

（C）アーティスト育成区について

エントリーシートと参加の理由、創作意欲について、CCCFF 制作委員会の中で協議、選定します。場合によっては、オンラインでのヒアリングも考えています。

出演者の決定通知

募集締め切りから2週間以内に決定し・通知します。その後、決定したアーティストの皆様と個別で調整をした後、覚書を取り交わし、スケジュール等を決定したうえで、フェスティバル当日に備えます。

ご質問・お問合せ

E-mail cccffpaf@gmail.com

TEL 090-9189-7241（担当：餘目（あまるめ） 受付時間 平日 9：00-17：00）

企画制作 CCC Frontier Festival 制作委員会

主催 静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター（CCC）

A. もう本道は面白くない！既成の概念や型を超えたところに、未来への刺激はある！

アーティスト解放区！Frontier creation（辺境の創造）

応募受付期間：2025 年 6月21日（土）10:00 ～ 7 月 21日（月）24：00

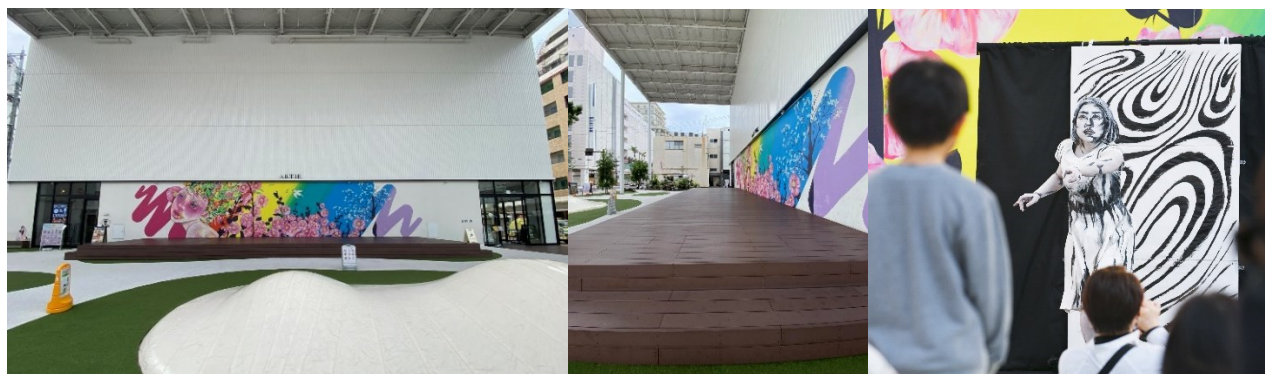
すでにパフォーマンス作品を持っている、あるいは制作予定のアーティストの方々向けです

【概要】

公演日：2026 年 3 月 21 日(土)、22 日(日) ※事前仕込・リハ日として 3 月 20 日(金)

会 場：静岡市葵区七間町 ARTIE アートガーデン（舞台上）を想定しています。

移動、参加型など企画内容によっては別のエリアを活用する可能性もあります。



内容：複数組のアーティストが、同じ舞台を使用して順番にそれぞれの公演を行う。

音響：基本セット（簡易 PA 一式）はフェスティバルが用意する。

出演者に求めるイメージ：エンターテインメント性を重視した SHOW よりも、公共の屋外ステージ（あるいはその他の特定のエリア）空間を生かした独創的なパフォーマンスアート。

制作補助費（交通費・食費・宿泊代等）：

① 静岡県外アーティストの場合

25,000 円税込（一名増員につき +15000 円税込）※補助は三名まで

② 静岡県内アーティストの場合

10,000 円税込（一名増員につき +10,000 円税込）※補助は三名まで

●なお、終演後の投げ銭は可能です。

【応募方法】

下記のどちらかの方法でご応募ください。

① オンラインフォームに必要事項を入力

応募フォーム（google フォーム <https://forms.gle/1rGCoTwurifDu99XA>）へのご記入



② メールでの送付

下記 書類データ 2 点を添付の上、メール送信（宛先 cccffpaf@gmail.com）

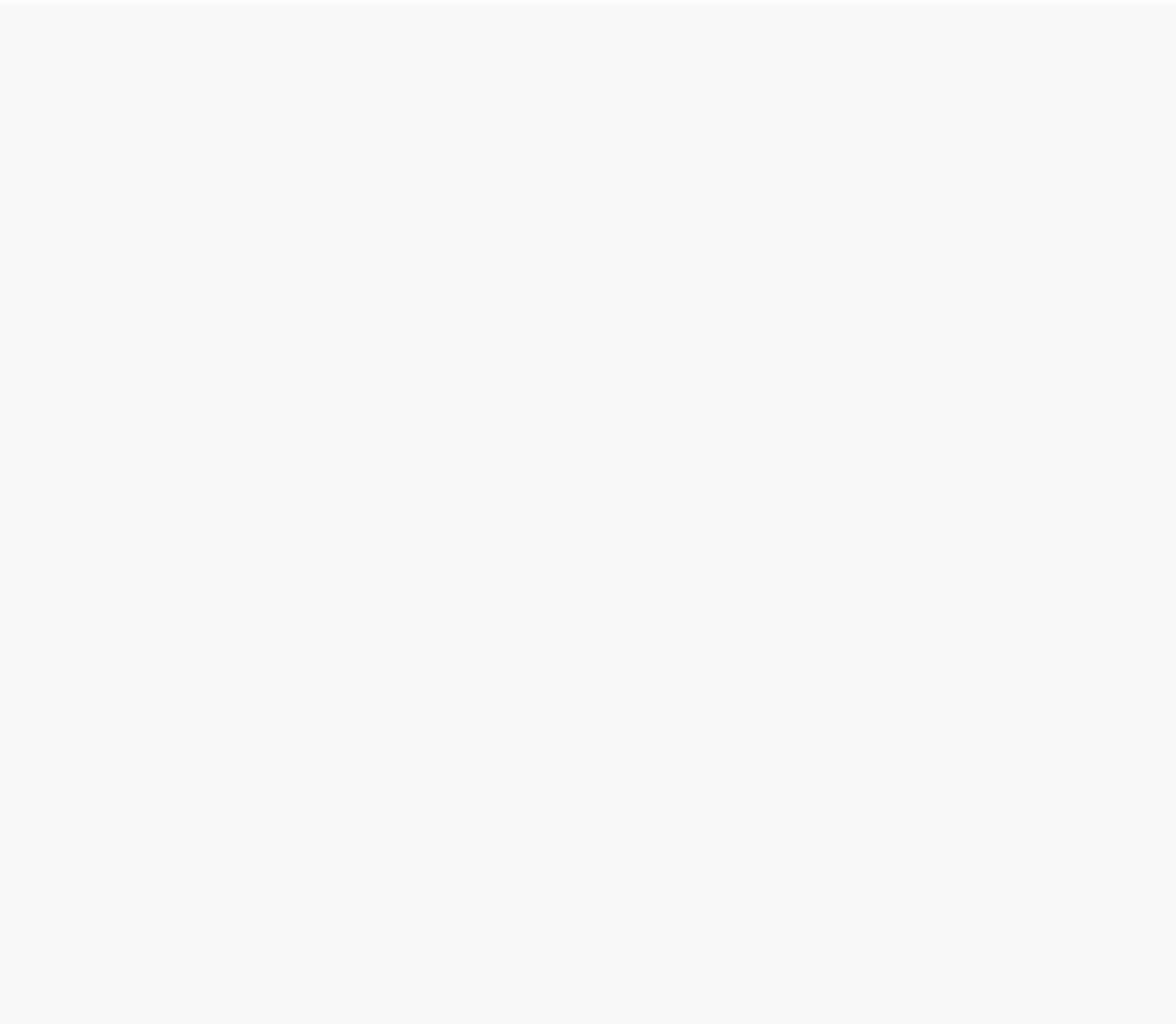
- ・次頁の応募フォームにご入力の上、pdf に変換したデータ
- ・ご自身の過去の制作物・公演資料・写真 等がわかる pdf データ

【採用予定組数】 8 組前後（予定）

フリンジ A『アーティスト解放区！』応募フォーム

出演団体名	
代表者名	
連絡先	メールアドレス
	電話番号
	住所
各種 SNS、WEBSITE 等のアドレス	
出演希望日 ※原則として両日参加	2026 年 3 月 21 日(土) 22 日(日)
プロフィール 主な活動歴	
公演タイトル	
演目ジャンル	
演目の参考動画	閲覧可能な URL
希望公演時間 /1 回	
希望公演回数 /1 日	
舞台の使い方 小道具、音響等の使用関係	
参加人数 演者・スタッフ	
搬出入の方法	

希望の会場イメージ カフェ、倉庫、街角、路地、 公園、小劇場、お寺や神社の 境内、特になし 等	
日本における現状のアートシーンに対する感想と自分の作品創作に かける思い その他	



B. いつも同メンバー、ジャンルでいいの？異質が集まることで生まれる何かが楽しい！

アーティスト交感区! Emergent creation（創発的創造）

応募受付期間：2025 年 6月28日（土）10:00 ～ 8 月 31日（日）24：00

三組以上の異種アーティストの力でゼロから作品を創作し、フェスティバルで上演します。

創作にあたっては、フェスティバルが制作としてバックアップします。

【概要】

公演日：2026 年 3 月 21 日(土)、22 日(日) ※事前仕込・リハ日として 3 月 20 日(金)

会 場：静岡市街地のどこかを想定 ※作品内容によって決定します



内容：アート領域の異なる 3 組程度のアーティストが、それぞれの活動領域を生かし合って新しい舞台を創作・上演する。※例 衣装×空間×ダンス ペインティング×演劇×音楽 朗読×映像×現代美術

※アーティストの最終的なマッチングは参加者各位と相談の上で決定します。

音響：基本セット（簡易 PA 一式）はフェスティバルが用意します。

出演者に求めるイメージ：それぞれがもつ独創力をぶつけ合い、共鳴しうる領域を探り合い、新しいパフォーマンス作品を創り上げることにやりがいを見いだせる方。出来上がった作品を一過性のものとせず、他の芸術祭等に売り出していく意識をお持ちの方。

稽古場：作品づくりのためなら CCC 二階多目的室を無料で 8 日間使用可能 ※一般公開が条件

制作補助費：一組上限 10 万円税込までを支給します。

●なお、終演後の投げ銭は可能です。

【応募方法】

下記のどちらかの方法でご応募ください。

① オンラインフォームに必要事項を入力

応募フォーム（google フォーム <https://forms.gle/fd5CQtPqVPX7Hs5D7>）へのご記入



② メールでの送付

下記 書類データ 2 点を添付の上、メール送信（宛先 cccffpaf@gmail.com）

- ・次頁の応募フォームにご入力の上、pdf に変換したデータ
- ・ご自身の過去の制作物・公演資料・写真 等がわかる pdf データ

【採用予定組数】2 組まで

フリンジ B『アーティスト交感区！』応募フォーム

出演団体名	
代表者名	
連絡先	メールアドレス
	電話番号
	住所
各種 SNS、WEBSITE 等のアドレス	
出演希望日 ※原則として両日参加	2026 年 3 月 21 日(土) 22 日(日)
プロフィール 主な活動歴	
制作が可能なスケジュール感 ※大まかにわかる範囲で	
創作にあたって挑戦してみたいこと ※大まかで OK	
希望の会場イメージ カフェ、倉庫、街角、路地、 公園、小劇場、お寺や神社の 境内、特になし 等	

どういう人たちと創作 してみたいか ※妄想の域でも OK	
制作にもとめること ※希望として自由に	
その他	



C. 私なんか！？と、思っているアナタこそ、次代のアーティストになるかも知れない！

アーティスト育成区! First creation（初めての舞台）

応募受付期間：2025 年 6月28日（土）10:00 ～ 8 月 31日（日）24：00

これまで特に機会に恵まれず、小劇場とは関係のない人生を歩んできたけど、きっかけさえあれば一歩を踏み出してみたい…かも？ 新しい自分の可能性を、劇場という世界の中で見つけてみたい…かも?? そんなあなたのための新企画です。なんの心得も技術も必要ありません。この部門で必要なことはただ一つ「チャレンジしてみたい」好奇心のみ。初めての舞台も、みんなでやれば怖くない…かも！ 制作にあたっては、フェスティバルが全面的にバックアップします。

【概要】

公演日：2026 年 3 月 21 日(土)、22 日(日) ※事前仕込・リハ日として 3 月 20 日(金)

会場：静岡市葵区人宿町 あそ viva!劇場（仮） ※企画内容によっては変更の可能性有



内容：初めて小劇場の舞台に立つ人々によるパフォーマンス作品の上演

音響：基本セット（簡易 PA 一式）はフェスティバルが用意する。

出演者に求めるイメージ：年齢性別、経験不問。自分の新たな可能性をパフォーマンス作品の創作というかたちで探してみたい、チームのなかで自分を試してみたい人。 ※親子、グループでの参加も可能です

★応募者の希望を考えた上で、主催者側で演出家、脚本家 等を決定します。

【応募方法】

下記のどちらかの方法でご応募ください。

① オンラインフォームに必要事項を入力

応募フォーム（google フォーム <https://forms.gle/eAnaxWLpJhBJpuVUA>）へのご記入



② メールでの送付

下記の書類データ 1 点を添付の上、メール送信（宛先 cccffpaf@gmail.com）

- ・次頁の応募フォームにご入力の上、pdf に変換したデータ

【採用予定組数】2 組まで

フリンジ C『アーティスト育成区！』応募フォーム

氏名	
連絡先	メールアドレス
	電話番号
	住所
年齢・性別	年齢 歳 性別 _____
各種 SNS、WEBSITE 等のアドレス ※空欄でも OK	
出演希望日 ※原則として両日参加	2026 年 3 月 21 日(土) 22 日(日)
プロフィール・活動歴 ※芸術活動に関係なくても OK。空欄でも OK	
制作が可能なスケジュール感 ※大まかにわかる範囲で。 平日夜間なら OK など	
舞台の経験 ※あれば OK	
応募の動機 ※簡潔でも OK	
小劇場と聞いて浮かぶイメージ ※なければ空欄でも OK	
制作にもとめること ※希望として自由に	
その他	