

このフェスティバルが
次世代の成長の場になって欲しい。

CCC FFの重要なテーマであり、スキームです。
従来のようにフェスティバルのプロデューサーや
ディレクターの好みに偏ることなく、
様々な世代やジェンダーで構成される
フェスティバル制作委員会のメンバーが協議しながら
参加アーティストや出演者、企画内容を決めていく。
年間開催される Creative meeting の参加や当日の活動を通して
フェスティバル・マネージメントを学んで欲しい。
そんな思いから、当日ボランティアスタッフ (Star Children)
だけでなく年間を通して活動する
ボランティアスタッフ (Banana Crew) を
募集しています。
今年の Banana Crew は 11 名、
台湾、韓国からも参加されています。

CCCFF2026 制作委員会

ほぼ日々更新の SNS の
情報もお楽しみください。



CCCFF2026 制作委員会メンバー

CD: 甲賀雅章

AD: 餘目哲

AC: 伊藤允彦

CS: 田中朗

深野裕士

ふじたともち

佐藤一輝

樋口加奈

中島響

草野冨月

CD: コンセプトディレクター

AD: アーティストディレクター

AC: アートコーディネーター

CS: クリエイティブスタッフ

■ BANANA CREW

・北村そら・清水うのう・中森朱莉・廣木花・水口倅菜・宮本学
・望月希愛・山崎雪姫菜・山田和奏・clown jin・George Tsai

■ STAR CHILDREN

・石井治徒・井副佑美・大城エイミ・亀井駿汰・小林武尊
・佐藤姫奈・宗野吉利・高山きよみ・外岡和紘・中村琳舞
・長谷川愛夢・原拓矢・三宅章太・八木晴輝・裏見奏美

■ テクニカルスタッフ

照明: 加藤えつこ・音響: 柳沢賢彦・司会: スナオマサカズ
舞台監督: 草野冨月・舞監補助: 天野仁
舞台監督: ひっきい
イベント協力: 藤田明花 (舞台創作チーム・サンリミット)

各種お問い合わせ・ご相談はこちら

CCC FRONTIER FESTIVAL 2026

主催: 静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター (CCC)
〒420-0035 静岡県静岡市葵区七間町 15-1

tel.054-205-4750

受付時間 / 10:00~21:00

休館日 / 毎週月曜日および 12月29日~1月3日

※月曜日が祝日の場合、翌日以降の最初の休日以外の日



会場で缶バッジがつくれます

CCC

FRONTIER



みんな、違っているから
面白いんだ。

Be Yourself! Standards are Boring

FESTIVAL

CCC フロンティアフェスティバル 2026

2026.2/28(土) ▶▶ 3/22(日)

- ① Performance Date (3/20,21,22)
- ② 境界 de ART & バル (2/28~3/22)
- ③ 関連企画 / クリエーターズコレクション 2026(3/28,29)

Performance Venue

(静岡市葵区呉服町・七間町エリア、ARTIE、あそ viva! 劇場、CCC 他)

観覧のお願い

- ① ARTIE 屋外ステージ、あそ viva! 劇場、ストリート、CCC での観覧は無料です。(3/20,21,22)
- ② ARTIE カフェ & CHILL での観覧は、毎日 1 ドリンクオーダーで出入り自由です。(3/20,21,22)

★アーティストに、皆さまの気持ちを温かい拍手と投げ銭に変えてお届けください。
アーティストにはイベント協力費しか支払われていません。
皆さまに、新しい表現を見ていただきたい一心で、静岡まで来ていただいております。

またまた、しでかす!!

2年目にして、新たな挑戦! 新企画もぞくぞく。

もはや、世界が中心を失う中で辺境こそが

可能性と驚きに満ちている。

アーティストも表現も、もはやスタンダードはつまらない。

Frontierにこそミライが見えてくる。

その日、まちはいつもと違う驚きと感動に溢れる。

発見するワクワク。出会うザワザワ。交感するドキドキ

時代の目撃者になってみませんか。

CCC FRONTIER FESTIVALは、

みんなで育てていく祭(フェスティバル)です。

CCCFF コンセプト・ディレクター/甲賀雅章

今年もCCCのコンセプトでもある「クリエイティブを育む、

活かす、魅せる。」を見事に体現する出演者陣に恵まれました。

さらには、大団円を演出する

新たなパフォーマンスプロジェクトも始動します。

公共空間を異世界へと誘う独創的なアーティストの

共演で広がる風景が、新たな感動と活力で溢れますように。

探求心とワクワクを旅券にかえて、

ぜひ一緒に参りましょう、その先の未来へ。

CCCFF アーティスト・ディレクター/餘目哲

CCC FRONTIER FESTIVAL 2026 2/28(土)~3/22(日)

① Performance Date (3/20,21,22) ② 辺境 de ART & パル (2/28~3/22)

3/
20
(金)

Performing Art

- ・公開リハーサル 12:30~17:30
(解放区、静岡クリサポ、交感区、育成区、Guest Performance、
辺境 de マイクリエイション、Frontier Rondo)
- ・国際ナショナル Talk Session (Street Art Festival の最前線)
Shin Hyewon (韓国) and Agne Muralyte (リトアニア共和国)

3/
21
(土)

Performing Art

- ・Guest Performance/Agne Muralyte, Yun Pubit & Choi Back Kyu
- ・解放区、静岡クリサポ、交感区、育成区
- ・辺境 de マイクリエイション
- ・「なんだこれ?! キャンプ」公開プレゼン大会
- ・CCC の楽校 5 期生企画「へんてこ図書館」
- ・Art With Children
- ・Frontier Rondo(祝祭群舞)
- ・Creative Lounge (自由に交感・情報交換を)

3/
22
(日)

Performing Art

- ・Guest Performance/Agne Muralyte, Yun Pubit & Choi Back Kyu
- ・解放区、静岡クリサポ、交感区、育成区
- ・辺境 de マイクリエイション
- ・CCC の楽校 5 期生企画「へんてこ図書館」
- ・Art With Children
- ・Frontier Rondo(祝祭群舞)
- ・Farewell Party (Exchange meeting)



3/28(土)・29(日) 関連企画 クリエーターズ コレクション 2026

CCC FRONTIER FESTIVAL 2026

Performing Art

①解放区 Fringe
③交感区 Sympathetic Creation
④育成区 First stage performance

Guest Performance

① Agne Muralyte (リトアニア)
② Yun Pubit (韓国)
+9 performers / ★ 辺境 de Mime Creation
③ Choi Back Kyu (韓国)

Social Issue x ART
★ Art with Children
CCCの楽校5期生企画事業
★「へんてこ図書館」

②静岡クリサポ ——— Omnibus Showcase 「On the Bench」
Shizuoka Performing Art Creation Support
(国内外公演に向けて。4組のアーティストが同じ条件下で取り組む新作)

★ On the Bench Short Movie Project
(演劇、ダンス、パフォーマンスなど。
ベンチをテーマに制作された180秒の映像(公幕) 作品を上映)

● International Talk session
① Shin Hyewon (韓国) Guest Speaker
● Creative Lounge
(出会いと情報交換、プロモーションの場)

Contemporary Art/現代美術、Design
辺境 de ART & パル

「なんだこれ?! キャンプ」2026

Creators Collection 2026/関連企画
クリエイターズ コレクション 2026

主催者自主制作作品
★ Frontier Rondo
(祝祭群舞/辺境の輪舞曲)

★ 新しいプログラム、主催者の自主制作プロジェクトです。

Banana Clown & Star Clown

バナナの先端をクラウン(通化師)に見立て、悲しさと滑稽さがユーモラスに表現された CCCFF のシンボルマーク。寄り添うスタークラウンは、希望とポジティブなエネルギーを放ちます。「みんな違っているから面白い!」をテーマに、自分らしきを楽しむ大切さを訴えかける、愉快な二人組です。この姿勢は、パフォーマンスアーティストの選定だけでなく、Communication Designer の選出にも生かされています。

昨年、加藤亜美さんがデザインしてくれたシンボルマークは、進化をしながら、他のクリエイターにパトタッチされています。では、何故、辺境の象徴として Banana を採用したのでしょうか? 文学や芸術では「文明から距離のある世界」の象徴として描かれることがあります。文学では「文明から離れた場所での生命力」や「野生」「未規範の豊かさ」を象徴することもあります。哲学や文化理論上では、社会や知の構造には、中心(文明・理性、秩序・都会)と周縁(自然・野生)という二項対立が強く存在しています。熱帯限定、過剰な繁茂、種なし、多産といったバナナの生態そのものが、中心が想定した秩序の外にある「自然の逸脱性」を表すと言えます。まさに中心の概念構造が排除した辺境の象徴化とも言えます。つまりバナナは中心文明が作り上げた「辺境」という物語を運ぶ記号と言えるのではないのでしょうか。

インターナショナル Talk Session

日時：3/20(金) 18:30～20:00 終了予定
会場：静岡市葵区七間町 ARTIE1F & CHILL



テーマ： Street Art Festival 最前線

もはや、スタンダードは存在しない。
境界、フリンジにこそ、新たな可能性がある。
いま、Street Theater Festival の最前線では何が起きているのか？
長い間、韓国の Street Art を牽引してきた Shin Hyewon さん。
そして、多くの国のフェスティバルに参加している Agne Muralyte さん。
フェスティバルディレクター、アーティストの立場から
新たなフェスティバルの可能性とアーティストの役割を考察します。
アーティストにとっても、フェスティバル関係者にとっても、
観客にとっても興味津々の内容になると思います。

2025 に開催されたインターナショナル Talk Session には
様々なジャンルの実に多彩な方々が参加され
有意義な情報交換がなされました。是非ともお気軽に参加してください。



Facilitator 甲賀雅章

(CCC コーディネーター、CCCFF コンセプトディレクター)

Design 思考を創造のベースに、様々な企業や自治体のコンサルティング活動を展開。大道芸ワールドカップ in 静岡 (1992-) の立ち上げから 25 年間プロデューサーを務め、その後も「文化の民主主義」をテーマに、静岡市で 5 月に開催される StrangeSeed や多くの Street Art Festival の企画・運営、アドバイスに関わっている。最近では、自らがパフォーマー、役者としても舞台上に立っている。



GUEST SPEAKER
ゲストスピーカー

MARCH
18:30
20
20:00
FRI

① Shin Hyewon

(韓国) Artistic Director

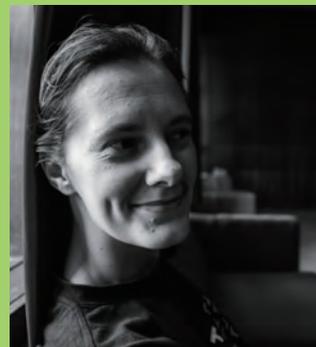
シン・ヘウォンさんは、京畿道文化財団主催の「アーツ・イン・パブリック・スペース・フェスティバル」の芸術監督であり、韓国ストリートアート協会会長も務めています。また、シアター・モムゴルのリードプロデューサーも務め、芸術創作とプロジェクト開発を主導しています。2011 年にはプロデューサーグループ「Ggol Culture」を設立し、ストリートアートや多分野にわたるアートの国際交流を積極的に推進しています。韓国におけるパブリックアートとストリートアートの普及と流通を促進するため、新たな市場の開拓に注力しています。



② Agne Muralyte

(リトアニア) Artist

アグネ・ムラリテは、その演劇のキャリアを通して、数多くのワークショップ、アートフェスティバル、アーティスト・イン・レジデンス、その他のイベントに参加してきました。ポーランド、デンマーク、ギリシャ、フランス、ドイツ、ポルトガル、ラトビアとエストニア、ロシア、韓国、マレーシアなど、多くのフェスティバルで公演しています。



参加：1 ドリンクで公開リハーサルもご覧いただけます。

先着 50 名様
直接会場にお越しください。

Learn
more: Shin Hyewon



MARCH

21 土

- ①12:00-12:30 (Aプロ)
- ②14:15-14:45 (Bプロ)
- ③16:30-17:00 (Bプロ)

22 日

- ①13:00-13:30 (Bプロ)
- ②15:00-15:30 (Aプロ)
- ③16:30-17:00 (Aプロ)

※Aプロ:パペット Bプロ:仮面

Guest Performance



公演場所

- ①ARTIE 屋外ステージ
- ②呉服町サンドラッグ前
- ③札の辻

① Agne Muralyte

(アグネ・ムラリテ/リトアニア共和国)

人形や仮面を使ったその独特のパフォーマンスに、ジャンルを問うことはナンセンスだ。まさに、唯一無二の表現力と世界観を持っている彼女のパフォーマンスは見るものを釘付けにする。アグネ・ムラリテは、その人形たちに表情とメッセージを与える。リトアニア音楽演劇アカデミーで演劇を学び、その後スペインでコンテンポラリーダンスと応用演劇を学びました。現在はベルギーで人形劇の修士課程に在籍しています。アグネ・ムラリテの作品は、クレア・ヘгентとの動きの実践に強い影響を受けています。

アグネの専門的な関心は、路上でのパフォーマンスにおける物体を用いた演劇的な動きと身体表現に主に焦点を当てています。

初来日、勿論 CCCFF でしかご覧いただけません。しかも、今回は2作品を上演する予定です。



Aプロ

作品介绍: Aプロ/ Je m'évanouis (私は消える)
この作品は、人間の存在の脆さを描いています。ある男の人生と、彼が巻き込まれた状況を描いた物語です。人形を使った動きと非言語的な演技を基盤としています。繊細でコミカルな作品で、シンプルな物語を詩的な手法で伝えます。



Bプロ

作品介绍: Bプロ/ UMAMA
マスクとムーブメントのパフォーマンス「UMAMA」は、他人のことは大切にしながらも自分のことは大切にしない女性の物語。Agne は実在の人物と架空の人物の関係性を探索し、自身の身体が彼らの物語を語る空間となります。



また、3月19日(木)には、20名様限定のマスクを使った
Work Shop が開催されます。



Learn
more: Agne



観覧無料 (投げ銭をどうぞ)

MARCH

21 土

15:30-16:00

22 日

12:30-13:00

Guest Performance



公演場所

- 3/21. ARTIE1F & CHILL
- 3/22. ARTIE1F & CHILL

② Yun Pubit & Choi Back Kyu

(ユン・プビット&チョイ・バック・キュー/韓国)

日本初公開のマイムシアター作品! 必見!

『Bench Traveler』

Yun Pubit は、韓国のマイムアーティストであり、Image Hunter Village の芸術監督兼リーダーです。彼女は、春川マイムフェスティバルや安山ストリートアートフェスティバルなどの主要なフェスティバルで作品を演じ、演出しており、『The Letter』や『Pubit and Kalle』などのオリジナル作品を制作しています。

Choi Back Kyu は、韓国のポッピングダンサーであり、韓国を代表するロボットダンスグループ、Robotronic Harmonix のリーダーです。彼は、2025 年の POP YOUR STREET ポッピングバトルの優勝者であり、富川 B-Boy 国際選手権 (BBIC) のグランプリ受賞者です。

『Bench Traveler』

目を覚ますと、目の前にバッグが置かれている。ここはどこだ? 私は誰だ? 失われた記憶を探す旅が始まる。ベンチに座りながら、予期せぬ旅が展開される。さまざまな場所や出会いを通じて、私たちは本当の自分を見つけることができるだろうか? 『Bench Traveler』は、マイムアーティストの Yun Pubit とロボットポッピングダンサーの Choi Back Kyu によって創作された詩的で言葉のない旅であり、身体の言語を通じてアイデンティティ、記憶、存在を探索する作品です。



Choi Back Kyu

Yun Pubit



Learn
more: Yun Pubit



観覧料: 1ドリンクで
全てのプログラムが見られます。
(投げ銭もどうぞ)

MARCH

21 土 両日とも
17:30
22 日 18:00

NEW

みんな一緒に踊ろう！一緒に祝おう！
祝祭群舞の創作パフォーマンス
「Frontier Rondo」辺境の輪舞曲

公演場所 21、22 両日共 ARTIE1F & CHILL ~ 屋外ステージ

「みんな違っているから、面白いんだ！ Be yourself !」

上記の CCC Frontier Festival のコンセプトを如何に楽しく、そして印象強く伝えていくか。

そのためには、招聘・参加プログラムのコンテンツの面白さだけではなく

主催者が自ら、それを表現できる作品を作り、披露していく。

祭の成功と人々の幸せを祝う、パレードや踊り、歌が必要だと思う。

そこで辿り着いた一つのアイデアが輪舞曲である。

主題と異なる旋律が絡み合う。

まさに、異質な者同士がお互いをリスペクトし個を認めながらも、繋がっていく。

そして再生していく。そんな Regeneration をイメージさせる輪舞曲を

多くの異なるアーティストと一緒に創っていきたくと思います。乞うご期待！



Story

そこには不思議なベンチがある。もう何百年、そこに居るのだろうか。そして、そこにはいつも蛸の足のような8本のアンテナを持った不思議な生き物 (Octopus fairy) が座っている。

何かを喋っているような、誰かと交信しているような草草で天空を見ている。時折、声？不思議な言葉を喋っている。不気味な存在感、...そこに、Ki (喜) Do (怒) Ai (哀) Raku (楽) の4人の妖精達が次々に現れ、不思議なムーブメントを繰り広げていく。Octopus fairy は、彼らと交信をしながら、街へ解き放っていく。



伴正人



松野和貴

原案：Magic boy

音楽：伴正人

キャラクター原案・仮面制作：松野和貴

協力：CCCFF 制作委員会

Octopus Fairy：Lee Junghun

Kiの妖精：ミウ

Doの妖精：森崇彰

Aiの妖精：役者でない

Rakuの妖精：スポンジ

音楽隊：カオリアコーディオン

音楽隊：小松優

音楽隊：佐野祐斗

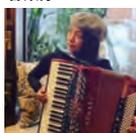
音楽隊：神戸奏汰

声 楽：西真理弥

Performer

Octopus Fairy：
Lee Junghun
韓国 (マイミスト・役者)ミウ
(ダンサー)役者でない
(役者、舞踏家)スポンジ
(ジャグラー)森崇彰
(ジャグラー)

音楽隊

カオリ
アコーディオン

小松優



佐野祐斗



神戸奏汰



西真理弥

声 楽

MARCH

21 土
22 日

Art With Children

『一緒にいこう、
きらきらのつばさを追いかけて』

子どもたちが街中でアートと出会い、自分の可能性に気づいていく。

会場：CCC 二階多目的室、静岡市中心市街地（七間町エリア）

子どもが主人公となり、

翼を広げ“まっしろな小鳥”となって街を飛びまわる。

街中に散りばめられたミッションをクリアして、様々な“きらきら” (=自分の可能性や喜び、自信の種) を集める体験型アートプログラムです。

Story

ここは、静岡・七間町。かつてこの街には、翼たちが舞い降りたきらきらの世界が、そっと重なっていたといわれています。けれど今、その世界への扉の光が消えかけています。光を取り戻すために立ち上がったのは、七間町に集まった子どもたち。彼らは、きらきらを集める旅に出ました。きらきらとは——成長の勇氣、仲間との絆、喜びの瞬間。そう、それは新しく見つけるものではなく、みんなの中にすでにある“心のきらめき”。七間町のあちこちに散りばめられた“きらきら”の手がかりを探しながら、アートや出会いを通して、自分だけのきらきらを見つけてみましょう。

さあ、共に羽ばたく冒険へ。

あなたのきらきらが、この街と世界を照らします。



【Art with Children メインビジュアル制作アーティスト】 / 彩音ちな



彩音ちな



JUN TAKAKURA × 東静岡アートラボ



AKaRi



鈴木みえ



栗田正光

観覧料：&CHILL は 1 ドリンク
屋外ステージは観覧無料（投げ銭をどうぞ）

観覧無料（投げ銭をどうぞ）

MARCH

21[±] 両日とも
11:00
22^日 17:30

アーティスト解放区

ARTIE 屋外ステージ&呉服町エリア

オンリーワンの世界感！新しい表現を追い求めるパフォーマンスアーティストたちの共演。国内外15組の応募から選ばれた5組。その可能性は、計り知れない。



① ON

「現代サーカス」公演時間 15分 (予定)
様々なボディパーツを用いたジャグリングに、演劇やダンスの要素を含んだジャンル横断的なノンバーバルパフォーマンス。



② 天才イカレポンチ

「路上演劇/即興パフォーマンス/音声劇」
公演時間 30分 (予定)
「この芝居、どこかヘンでクセになる」
タリちゃん&テンちゃんママの不思議ワールド全開！
脱力系アンクラ演劇集団。悪酔い注意?!



③ Co.SCOoPP

「ロープ/フィジカルパフォーマンス」
公演時間 30分 (予定)
従来のエンターテインメント性の高いサーカスから、幅広いジャンルを取り入れ、より自由で実験的な現代サーカスを展開。今年のテーマは・・・ロープ!



photo by Kaishi Murata



④ Wu Haw Jong (台湾)

2つの Diabolo Show
(1) 「Fluidity Verse」 公演時間 28分 (予定)
(2) 「Diabolo Painting」 公演時間 30分 (予定)
ディアボロの高度な技術、伝統的な極東の芸術性、そして現代のサーカスパフォーマンスをダイナミックに融合させた2つの作品。観客とのインタラクションで生み出す衝撃のディアボロ即興絵画は必見。



⑤ あくびがうつる

「安眠パワフル演劇」 公演時間 30分 (予定)
「一輪車がある演劇」を創り出す、
個性的な5名の俳優による
世にも珍しい大道芸演劇ユニット。
『みるといい気分になれる』世界感で静岡に異空間を創り出す!



観覧無料 (投げ銭をどうぞ)

MARCH

21[±] 両日とも
11:30
22^日 12:00

アーティスト育成区

あそ viva! 劇場

舞台のうえで輝くものは、夢か、希望か。
未来 STARS を見逃すな☆彡

講師：藤田明花
(舞台創作チームサンリミット)



演出補助：あまる&ひつきい

出演：稲葉さら
遠藤涼真
小林小桜
SOSUKE
HAL

サポーターズ：
鈴木美里
榎本陽
平田奈央
玉代勢ありさ



藤田明花



HAL



鈴木美里



榎本陽



SOSUKE



平田奈央



玉代勢ありさ



稲葉さら



遠藤涼真



小林小桜

観覧無料 (投げ銭をどうぞ)

MARCH

21[±] 両日とも 11:30
22^日 16:00

静岡クリサポ 「とあるベンチで」

ARTIE 1F & CHILL

静岡県内で活動するアーティストたちが新しい作品創りに挑む！今年のテーマは『とあるベンチで』。静岡から世界へ羽ばたく作品が誕生するかも？！



①RasaMasala
「セリフのない芝居とダンス」
インドをベースに、
アフリカや日本など様々な国の
Rasa（香りや感情）を
Masala（混ぜり合う）し、
音楽や舞踊を中心としたアートを
創造している。



②地域クラブ☆劇団葛 × 宮城嶋遥加 「創作劇」

劇団葛は掛川市教育委員会から
認可を受けた地域クラブ。
中学生以上上限なして、
みんなで楽しく演劇活動中。
今回は講師の俳優・宮城嶋遥加氏との
初めての共演作。



③アチック倶楽部

「音楽」

芝居で出会った仲間たちと結成した
音楽パフォーマンスグループ。
ベンチにまつわるノスタルジックなドラマが
展開しそうな予感。



④Co. 秋山実優 「コンテンポラリーダンス作品」

コンテンポラリーダンサーで
表現者の秋山実優が、
呼応して集まったダンサーたちと
ともに今年はベンチと向き合う。
最終的には動く絵画に…？



観覧料：一日1ドリンクオーダーで終日出入り自由です。

MARCH

21[±] 両日とも 14:00
22^日 14:30

アーティスト交感区

ARTIE 屋外ステージ

声楽 × コンテンポラリーダンス × 盆踊り?! アート領域の異なる3組のアーティストが、それぞれを活かし合い創り上げる新しいパフォーマンスアートの世界！



高尾可奈子
盆踊り研究家
フリーランスのマルチタレント。
舞台の世界ではアートと
エンタメを縦横無尽に行き来し
身体理論に基づく表現、
存在感で歌い踊る。



西真理弥
声楽家

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。
オペラ、ミュージカルなど幅広く活動の後、
イタリア・ミラノにオペラ留学。
帰国後は幅広いジャンルで活動中。



鶴家一仁
コンテンポラリーダンサー
英国 Rambert school of Ballet and
Contemporary dance 卒。
フリーランスアーティスト。
コンテンポラリーダンスにおける言語と
身体の再構築をテーマに
創作を行っている。



観覧無料（投げ銭をどうぞ）

MARCH

21 土 両日とも
16:30
22 日 17:00

辺境 de マイククリエイション with Yun Pubit

ARTIE 1F & CHILL



出演者 (予定)



Shiro



えるう



Tama

昨年度、大成功を取った辺境 de ダンスクリエイションに続く第二弾。韓国を代表するバントマイミスト「Yun Pubit」と国境、年齢、キャリア、スキル、時間の壁を越え、オンラインでバントマイム作品を制作し公演します。

このプロジェクトには「正解」はありません。それぞれの体を持つリズムや心が反応する瞬間を、自分で見つけていきます。ワークショップでは、マイムとオブジェの基本を学び、心と体の動きを細かく観察し、それを一つの舞台の言葉へと育てていきました。言葉の代わりに動きで問いかけ、説明の代わりにオブジェを手にして物語を創ります。最後にはフェスティバルの舞台で「特別な日」を上演します。でも本当に大切なのは、その舞台へ向かう過程そのものです。心とオブジェが一つの物語に結びついていきます。



アオバ牡丹



Mihoko



ふじたともこ



山本昇



kiki



魁士

MARCH

21 土 両日とも
幕間で
22 日 随時上映

CCC Frontier Festival 2026 制作委員会特別企画

On The Bench2026 応募作品上映

ARTIE 1F & CHILL

ユニークなショート映像作品 (180 秒以内) を大型スクリーンで上映

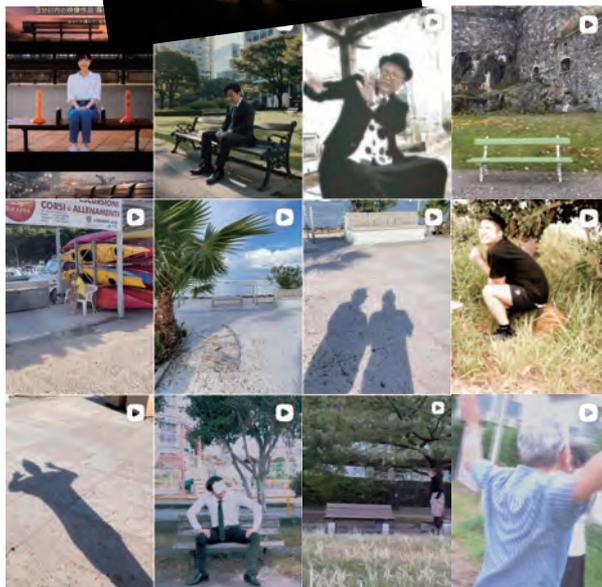
世界中どこにもあるベンチ。
そして、それぞれのベンチには物語があります。
あなたにも、「ど、あるベンチ」での思い出があるはずです。
ベンチを舞台に、あるいはベンチからインスパイアされた
180 秒以内の映像作品。
今後は、コンペティション形式
静岡のフェスティバルでのライブ上演
(映像に登場する人物がリアルな場で演じる) も検討中です。



みんなの
On The Bench
作品を見る



作品応募
フォームは
こちらから



観覧料：一日1ドリンクオーダーで終日出入り自由です。

観覧料：1日1ドリンクオーダーで終日出入り自由。
パフォーマンスも見られます。

MARCH 13:30
21土 17:30

CCC Frontier Festival 2026 関連企画

①子どもと大人の 「なんだこれ?! キャンプ」2026

📍 CCC 2階 ギャラリー

はじめてバイセンに現代音楽家を迎え、
4回目はさらにバージョンアップ!
人間の創造・想像力ってすごいな~
が実感できる素敵な時間です。

なんだこれ?! サークル web サイト



homepage



instagram



Guest バイセン
山根明季子 やまねあきこ (作曲家)

作曲、ディレクション、実験音楽等の演奏、視覚芸術まで横断的に活動。消費や管理、少女性、ポップ、近代芸術観など大きな仕組みやその痛みに関する主題を多く扱う。作曲作品に琵琶とオーケストラのための《ハラキリ乙女》、任意の編成のための《状態》、《カワイイ☆》など。監修公演に神奈川県民ホール「CxC ジョン・ケージ x 山根明季子」、両国アートフェスティバル 2024『二次創作』など。音を介した探究や対話の場を作ることと続けている。

photo by Ayano Sudo

こりゃ〜面白い!

毎回大好評! 子どもも大人も参加できる、自由な思考と創造のためのワークショップ《なんだこれ?! サークル》が今年も CCC にやって来ます。2026 年は、現代音楽家、作曲家として多方面で引っ張りだこの山根明季子がバイセンとして登場。「楽器が演奏できなくても、音符が分からなくても、作曲はできるよ。」をコンセプトに 2 月にワークショップが開催されて、1ヶ月。どんな作品が展開されるのか、バカバカしくも面白い唯一無二の世界観のパーティー (大発表会) にあなたも参加してみよう。



コーディネーター / ぶちよう
岩淵拓郎 (編集者)

1973 年、兵庫県宝塚市生まれ/在住。2014 年より連続ワークショップ「なんだこれ?! サークル」を国内外で展開。2022 年に同ワークショップのコンセプトをまとめた書籍『なんだこれ?! のつくりかた』を上梓。普段はフリーの編集者として、文化芸術関係の書籍、アート・音楽・映画などに関するイベントの企画、地域の文化プロジェクトのプロデュースなど。



入場無料 どなたでも参加出来ます。出入り自由!

MARCH

21土 両日とも
11:00
22日 17:00

CCC Frontier Festival 2026 関連企画

Social Issues × ART

CCC の楽校 5 期生 特別企画

📍 CCC 1階 ギャラリー

常識は外においてきて!

「ヘンテコでもいいじゃん!」

「みんな違っているから面白いじゃん!」が

体感できる時間と空間です。



ここでは、誰もが安心安全に過ごせます。

心地よく、そしてちょっぴり刺激的な自分の居場所。

図書館と言っても、本がいっぱいあるわけではありません。

へんてこな人が愛するへんてこな本があります。

のんびり本を読んで過ごしてもいいし

SPAC の名優による朗読劇に耳を傾けるのもよし。

クリエイター達考えた、とても面白いワークショップに参加するのも楽しい。

私たちは、誰かが作った常識や通念に縛られない、ダイバーシティ (多様性) であって

その先のインクルーシブ (包括的) なまちづくりを目指しています。

はじめての一步として、多様な価値観や感情に自然に触れられる「2つの場」と「5つの体験」を用意しました。

1 SPAC の名優による 「Reading Theater」& おしゃべり感想シェア会

世界で活動する「劇団 SPAC」の朗読劇をお楽しみいただけます。

その後、作品から感じたことをシェアしながら、みんなで感動を深めます。

3.21 (土)

本多麻紀 (ほんだまき)



東京都出身。2007 年より静岡興舞台芸術センター (SPAC) にて主に活動中。以降、国内外の多くの作品で主演もしくは主要キャストを務める。映像、舞台ともに外部出演も多数。ひとつの役を「動き手 (ムバー)」と「語り手 (スビーカー)」に分ける宮城聰演出手法「二人役」では多くの作品で語り手を担当。情感の伝わる明晰な語り口にも定評がある。猫演。お茶好き。

SPAC について

公益財団法人静岡興舞台芸術センター (Shizuoka Performing Arts Center: SPAC) は、静岡県が設立した公立劇団として 1997 年より活動開始、2007 年に宮城聡が芸術総監督に就任。静岡芸術劇場と舞台芸術公園を拠点に国内外で舞台作品の創造上演をするほか、教育機関としての公立劇場のあり方を重視し、乳幼児からシニアまで全世界に向けて事業を展開しています。

3.22 (日)

三島寿太 (しみしまけいた)



水戸芸術館 ACM 専属俳優を経て、1997 年創立時より SPAC に所属。鈴木忠志、宮城聡、今井朋彦、小野寺修二、原田一樹、オールド・ボラス等様々な演出家の公演に出演。国内外 70 都市以上での公演経験を持つ。ジャン・ランベール = ヴィルドン 演出にて一人芝居「ジャン×Keita」の隊長退屈男を静岡およびフランス (2014・2016 年) にて好演。

2 無敵メンタルちゃん バッジ制作ワークショップ

ハートに毛の生えた心臓のキャラクター「無敵メンタルちゃん」のお守りブローチを作るワークショップです。



3 体験アート 「誰かの落とし物」

参加者が考えた意味のない文と、チラシなどにある文章の欠片を組み合わせ、作品を作ります。



4 本の記事で大勝利! 『みーっけ!』 不思議な展開。不思議な結末お題に合う言葉の本から探し、思いがけない一文との出会いを楽しみゲームです。

5 ヘンテコクエスト

CCC から始まる、静岡市が舞台の冒険の旅。各地に設置された問いに挑み、正解のない自分なりの答えを見つけます。



参加無料

(一部、材料費をいただくワークショップがあります。)

Contemporary art をもっと身近に。
その日、店舗がギャラリーになる。

辺境 de ART & バル

2/28(土) ~ 3/22(日)  市内各所 (Map 参照)



more info



美術が好き人は美術館やギャラリーに行く。
演劇が好き人は劇場に足を運ぶ。
人は興味があっても、新しい世界には、なかなか足を踏み入れません。
ART が、もっと身近に、日常的な場所にあったら、
そんな発想からユニークな企画が生まれました。
食事やお酒、ショッピングを楽しみながら、自然と ART に触れる。
ART を巡りながら、美味しいものに会おう。
レストラン、居酒屋、Bar、有機野菜を扱うお店、
お土産屋さん、ヘアサロン、ビール販売店、ブティックなど
本来アートを扱っていない市内店 18 店舗に
18 人の作家による ART 作品が並びます。
勿論その場で購入も可能です。



FA1
セレクトショップ  美術家・演奏家
haka 白砂 勝敏



FA5
美容室  彫刻家
アダムス・ヘア ファッション 堀 圓実



FA2
酒屋 すこせる屋  イラストレーター/造形作家
MUGI マルメのモンスター屋



FA6
洋服・雑貨販売  美術家
ユニホーム・グッズ販売 NO TARGET 笹埜 八郎



FA3
おみやげ屋・図書館・喫茶  美術作家
しずおかのひみつ かまきり



FA7
食品小売・酒類  美術家・サーベイヤ
安本酒醤油店 荒木 佑介



FA4
有機野菜・お弁当・惣菜  陶芸家
リアルフードマーケット あくつ 陶芸家
陶芸香舟庵 清水うのう



AB1
タコスバー  グラフィックデザイナー
COYOTE 本多ヒロミ



AB2
フレンチ  グラフィックデザイナー
ninomiya 池田 仁



AB7
ビストロ  ポタニーペインティング
ル・モマン プロフェッショナル講師
erina



AB3
ビストロ  コラージュキャラクター
アレグロアッサイ アーティスト
サルタヒコ



AB8
居酒屋  現代アーティスト
居チカ、場チカ 長谷川洋介



AB4
カジュアル居酒屋  スーパーファンタジー絵描き
コダニゴウ 松野 和貴



AB9
イタリアン  ステンドグラス作家
DaNozze ステンドグラス工房
かわもと



AB5
スポーツバー  グラフィックデザイナー
ビールバンク タカギリヨウコ



AB10
ダイニングカフェ  造木アート/イラストレーター
DON FARM レザークラフト作家
Kenleo



AB6
カウンター居酒屋  美術家
まっちゃん家 富山 竜一



AB11
洋食屋 & BAR  パノラマクリエーター
イル・ババトール響 Hakuryu



時間	ARTIE7アートガーデン	ARTIE&CHILL	礼の辻	呉服町 (サントラッグ前)	あそviva!劇場	CCC	
						1階 ギャラリー	2階 多目的 ルーム
10:30-11:00	屋外ステージ オープニング	屋内カフェ奥エリア	大道芸	大道芸	小劇場		
11:00-11:30	Wu Haw Jong [fluidity verse]						
11:30-12:00		Co.秋山実優	天オйкаレポンチ		育成区		
12:00-12:30	Agne Muralyte		12:45-13:15 Co.SCOoPP				
12:30-13:00	あくびがうつる						
13:00-14:00		アチック倶楽部		ON			
14:00-14:30	交感区			14:15-14:45 Agne Muralyte			
14:30-15:00		地域クラブ☆劇団回葛 ×宮城崎運加					
15:00-15:30	Wu Haw Jong [diabolo painting]			天オйкаレポンチ			
15:30-16:00		Yun Pubit & Choi Back Kyu	Co.SCOoPP	15:45-16:15 clownjin			
16:00-16:30	あくびがうつる						
16:30-17:00	ON	辺境deマイムクリエイション	Agne Muralyte	当日発表			
17:00-17:30							
17:30-18:00	17:45-18:00 Frontier Rondo	Frontier Rondo					
18:30-20:30		Creative Lounge					なんたこれ! キャンプ



時間	ARTIE7アートガーデン	ARTIE&CHILL	礼の辻	呉服町 (サントラッグ前)	あそviva!劇場	CCC	
						1階 ギャラリー	2階 多目的 ルーム
10:30-11:00	屋外ステージ	屋内カフェ奥エリア	大道芸	大道芸	小劇場		
11:00-11:30	Wu Haw Jong [fluidity verse]						
11:30-12:00		地域クラブ☆劇団回葛 ×宮城崎運加			育成区		
12:00-12:30	あくびがうつる		ON				
12:30-13:00		Yun Pubit & Choi Back Kyu	12:45-13:15 Co.SCOoPP				
13:00-13:30	Agne Muralyte						
13:30-14:00		アチック倶楽部		天オйкаレポンチ			
14:00-14:30	交感区			14:15-14:45 ON			
14:30-15:00		RasaMasala					
15:00-15:30	Wu Haw Jong [diabolo painting]			Agne Muralyte			
15:30-16:00		Co.秋山実優		14:45-16:15 clownjin			
16:00-16:30	天オйкаレポンチ						
16:30-17:00	Agne Muralyte	辺境deマイムクリエイション	Co.SCOoPP	当日発表			
17:00-17:30	あくびがうつる						
17:30-18:00	17:45-18:00 Frontier Rondo	Frontier Rondo					
18:00-18:30	エンディング						

28 ± クリエーターズ
29 日 コレクション
2026

会場：静岡市文化・クリエイティブ
産業振興センター (CCC)

静岡のクリエイター30名
による作品展示／販売・
ワークショップ・セッション
が開催される多彩な2日間

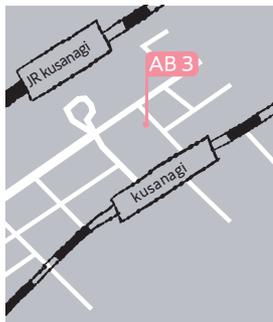


CCC FF2026 辺境 de ART & バル会場

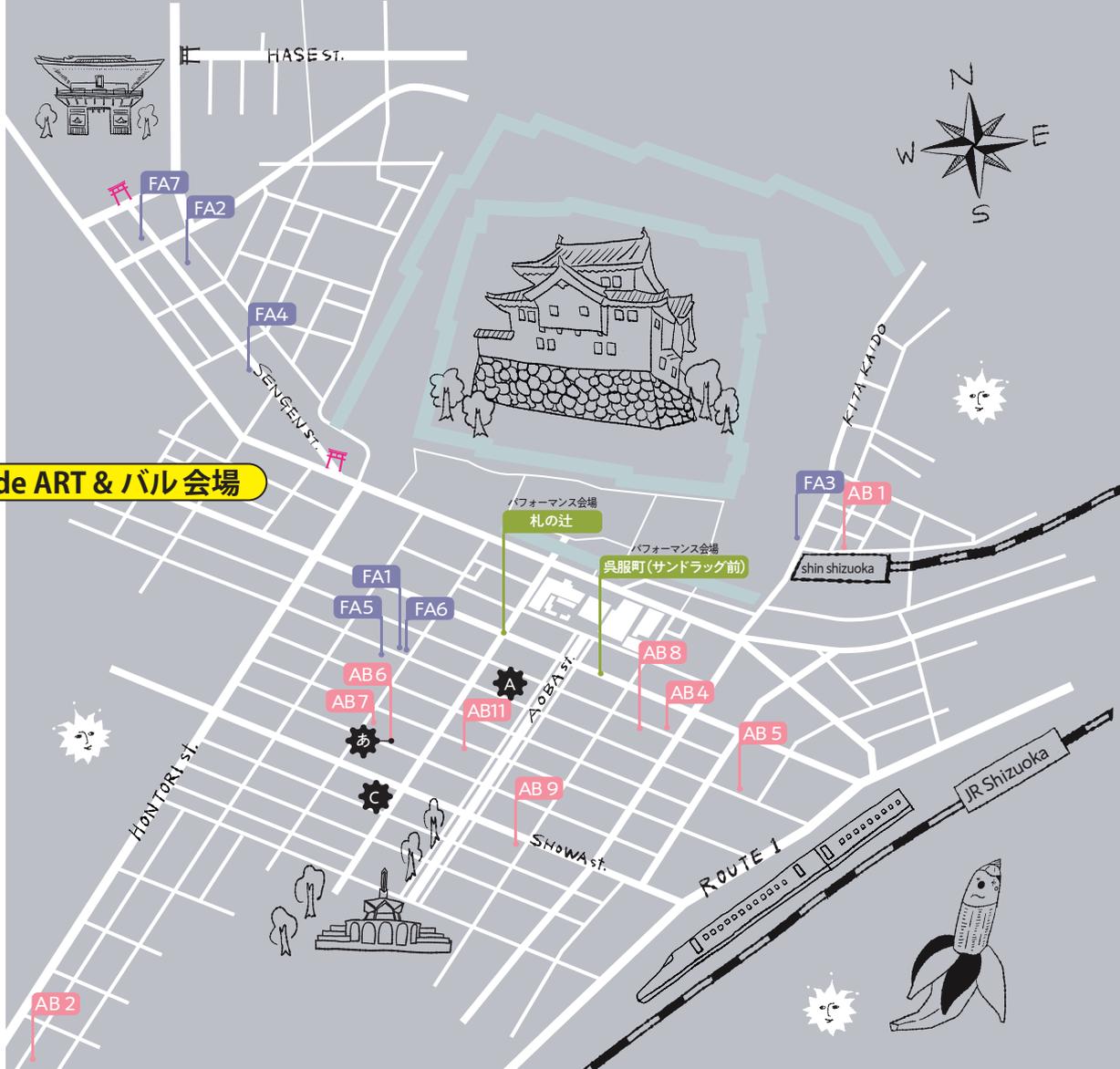
いちご海岸通り沿い



草薙駅周辺



フェスティバルの最新情報は
こちらから。チェック！



辺境 de ART 参加店

FA1	haka	葵区両替町 1-5-7	054-221-8712
FA2	すこせる酒屋 MUGI	葵区宮ヶ崎町 21 番地	
FA3	しずおかのみつ	葵区駿府町 1-21 新駿府 ビル 1F	
FA4	リアルフードマーケットあくつ	葵区馬場町 91	054-221-4046
FA5	アダムス・ヘアファッション	葵区両替町 1 丁目 3-14	054-255-2480
FA6	NO TARGET	葵区両替町 1-5-7 光進ビル 1F	054-255-9175
FA7	安本酒器油店	葵区宮ヶ崎町 63	054-245-0722



ARTバル参加店

AB1	COYOTE	葵区鷹匠 1-7-10	070-8960-6374
AB2	ninomiya	葵区新通 1-10-11	054-251-3502
AB3	アレグロアッサイ	清水区草薙 1-8-20 さかえビル 2F	050-5486-8705
AB4	コドナニゴウ	葵区呉服町 2 丁目 9-8 杉原ビル 1F	054-908-8669
AB5	ビールバンク	葵区紺屋町 5-8 マルシメビル 1F	090-5007-7702
AB6	まっちゃん家	葵区人宿町 1-4-6	054-250-0211
AB7	ル・モマン	葵区人宿町 1-4-3 レ・サンクビル 1F 奥	054-251-0807
AB8	居チカ、場チカ	葵区両替町 2-5-9 黒川ビル 1F	054-292-6776
AB9	DaNozze	葵区常盤町 2 丁目 2-17	054-252-5055
AB10	DON FARM	駿河区西平松 480-2	054-238-7330
AB11	イル・パバトトレ響	葵区七間町 10-15 2F	054-250-0967

FA= 辺境 de ART AB=ARTバル